

TENSIONES EN LEVEDAD

A través del Análisis Paisajístico de la Isla Tenglo, de la décima Región de los Lagos, se logran jerarquizar 3 vistas tensionadas:

- Tensión proyectada del eje vial Salvador Allende, teniendo como cualidad punto culmine de la carretera Panamericana.
- Tensión proyectada del eje paisajístico del Mercado Típico de Angelmo, teniendo como cualidad principal la relación el comercio local.
- Tensión proyectada del eje histórico con la estación de trenes de Puerto Montt, además de núcleo histórico de la ciudad de Puerto Montt.

Mediante la relación de estas 3 tensiones proyectadas desde la isla, se logra evidenciar un punto de intersección de las vistas nombradas, generando de esta forma el emplazamiento del centro de formación técnico superior.

Como idea gestual se pretende entreverar el paisaje isleño-urbano, mediante volúmenes que se proyecten hacia las tensiones, generando de esta forma el GESTO inicial. cada tensión proyectada se va relacionando con la isla de Tenglo y la ciudad de Puerto Montt, de esta forma los volúmenes van adoptando diferentes cualidades espaciales, destacando 2 volúmenes levitantes y 1 aterrazado en el cerro, los cuales se proyectan hacia el paisaje urbano.

De igual forma el proyecto pretende dotar de un edificio hito en la isla, el cual no solo sirva como centro educacional, si no pudiendo albergar diferentes tipos de usos como, espacio de reuniones, capacitaciones, además de servir como edificio público, por último el edificio pretende ser un intermediario en el paseo a la ascensión hacia la cruz de tenglo, generando un nuevo recorrido y acceso hacia esta importante escultura de la isla y la propia ciudad de Puerto Montt.

