

ENTRE REDES

Liceo técnico pesquero

- ARQ 7174 -

RESUMEN EJECUTIVO:

Entre redes es una propuesta que viene a suplir un déficit importante en la región de los Ríos, respecto a la limitada oferta de educación técnica. El liceo se articula relacionando la formación, el trabajo y la producción pesquera, histórica vocación de la localidad y parte de su patrimonio cultural inmaterial. Emplazado en la Caleta el Piojo, se propone el cohabitar entre estudiantes y trabajadores, potenciando las economías locales sin perjudicar las tradiciones pesqueras. El proyecto estructural consta de un reticulado compuesto por dobles vigas de madera laminada y dobles postes, que buscan reinterpretar un conjunto de redes tensas capaces de contener volúmenes sólidos en su interior, los cuales albergan los diversos programas del recinto.

De esta forma la propuesta presenta un sistema estructural singular, y nuevas posibilidades al estudio de estructuras de madera en altura a través de la modulación y la versatilidad programática que son capaces de albergar en su interior. De igual manera, genera una nueva alternativa de establecimiento educacional técnico profesional cuya relación con la comunidad y sus tradiciones es estrecha a tal punto que estos agentes también son eje fundamental para el éxito programático y una posibilidad a estudiar sobre el hermetismo educacional que muchas veces ignora la memoria del lugar, y sus tradiciones.

ANTECEDENTES

Emplazado en Niebla, localidad ubicada a 17,5 km de Valdivia, en la región de Los Ríos. El liceo se manifiesta como un enlace entre la formación, el trabajo y la producción pesquera, histórica vocación de la localidad y parte del patrimonio cultural inmaterial.

Entre los años 1900-1910, Niebla se transforma en centro de desarrollo articulante de las localidades de la costa norte oriente de Corral. Puesto a que sólo se podía acceder a niebla de manera fluvial hasta 1987, la población local tomó una vocación laboral dedicada a la pesca artesanal y los trabajos portuarios. Los productos caseros que se elaboraban eran vendidos en el muelle Schuster [actual feria fluvial de Valdivia], trasladados a través de botes remeros o vapores de pasajeros y mercancía.

PROBLEMATICA LOCAL

La primera escuela de Niebla se fundó en 1905, impartiendo educación hasta 6to básico, por lo que, debido a la limitada conectividad y lejanía de los habitantes frente al recinto, estos no continuaban sus estudios.

Curricularmente la enseñanza se impartía desde diferentes aspectos, tales como la preparación de huertos, la pesca artesanal, elaboración de manualidades, bordado y tejidos, entre otras.

Hoy la localidad de Niebla sigue sin tener educación media, sólo otorgando la posibilidad de cursar hasta 8vo básico en la escuela Juan Bosch, ubicada en la ruta principal T-350.

En cuanto a la producción regional, según el informe de desarrollo económico regional del 2019, se puede identificar que el PIB regional depende de 3 áreas principales. La industria

manufacturera, el sector Agropecuario-Silvícola, los comercios, restaurantes y hoteles.

En base a los antecedentes de educación técnico profesional local, sólo 3 de las carreras impartidas en ambas instituciones (Liceo Industrial de Valdivia y Liceo técnico de Valdivia) tienen relación con las áreas más relevantes del desarrollo económico regional, las cuales son: Construcciones metálicas impartida por el Liceo Industrial de Valdivia y las carreras de Alimentación y banquetería dictadas por el Liceo técnico de Valdivia.

Considerando que Valdivia es una ciudad rodeada de ríos, en cuyas localidades costeras se realiza la pesca artesanal e industrial hace más de un siglo, así como también la manufactura de embarcaciones en diversas escalas (actividades principales y de fuerte impacto en la economía local), se evidencia una escasez de ofertas profesionales relacionadas a las industrias mencionadas anteriormente.

“ENTRE REDES”

El establecimiento proyectado tiene la finalidad de aportar desde los conocimientos tradicionales a los estudiantes de la localidad y alrededores, revalorizando la tradición histórica referente a la pesca local. Emplazado en la caleta el piojo, bajo el concepto del cohabitar entre estudiantes y trabajadores, tiene por objetivo ser un aporte significativo a la formación profesional de los estudiantes y dotar de profesionales calificados para las labores que rescatan la identidad local.

Dentro del emplazamiento, cohabitará la caleta de pescadores junto al liceo, generando una relación recíproca en donde a la vez ambos se integrarán en un mismo espacio, sin interferir el uno del otro, si no, potenciando las economías locales sin perjudicar las tradiciones pesqueras.

En base a 2 estrategias el liceo logra el objetivo principal:

- **LA INTEGRACIÓN** de la estructura educacional bordeando el perímetro de la caleta, generando una simbiosis morfológica junto a los locales preexistentes.
- **LA CONEXIÓN** del mar y la tierra, facilitando las labores pesqueras y manufactureras de la caleta.

El liceo técnico aportará profesionalmente a la comunidad desde las siguientes áreas:

- **PESCA ARTESANAL E INDUSTRIAL:** Formando profesionales capacitados en la pesca artesanal con red, de arrastre, arpón, al curricán, submarina, al hilo, con trampas. En cuanto a lo industrial, estarán capacitados en la pesca a través de costanera, arrastre, trasmallo, deriva, almadraba, cerco, palanque y principios de pesca en altura.
- **MECÁNICA NAVAL:** Formando profesionales capacitados en el diseño, montaje, elaboración y reparación de motores y sistemas mecánicos de embarcaciones en pequeña y mediana.
- **MANUFACTURA DE EMBARCACIONES DE PEQUEÑA Y MEDIANA ESCALA:** Formando profesionales capacitados en la manufactura de embarcaciones pesqueras de pequeña y mediana escala construidas tanto en madera como en acero. En donde sus estudiantes manejarán todas las técnicas madereras para elaborar

embarcaciones, así como también las técnicas de soldadura y montaje de embarcaciones, ya sea al arco, MIG o TIG.

- **GESTIÓN Y PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS:** Formando profesionales capacitados en la gestión de los productos extraídos de las pescas, así como también sus medios de producción, empaquetado y conservación para luego ser llevados a los mercados bajo un sello local.

ESTRUCTURA

El concepto estructural nace desde una reinterpretación de la red pesquera, herramienta fundamental para el desarrollo de la profesión, la cual se compone de un tejido hilado vertical y horizontalmente, flexible, que reposa en el mar. Cuando este módulo (la red) se posiciona en serie una tras otra, se genera un componente capaz de capturar más productos.

La estructura reinterpreta las redes extraídas, cuyos tejidos se tensan y rigidizan para sostener en su interior a las diferentes especies marinas que quedaron atrapadas en la estructura. Es así como esta reinterpretación de un conjunto de redes tensas es capaz de contener volúmenes sólidos en su interior, los cuales albergan los diversos programas del recinto.

El proyecto estructural consta de un reticulado modulado en 6x6 metros, compuesto por dobles vigas de madera laminada y dobles postes de 50x20 centímetros que se intersecan en paralelo gracias a uniones y pernos de acero inoxidable. La estructura exterior se compone de las mismas dimensiones que al interior, pero se utilizan piezas de madera acetilada capaz de resistir las condiciones climáticas del borde costero de Niebla, y se rigidiza perimetralmente con ariostramientos de madera acetilada igualmente, de 50x20 centímetros que abarcan la totalidad de un módulo y se replican en la totalidad de las fachadas.

La cubierta se compone de una tenso estructura elaborada en acero inoxidable de 80x80x5 milímetros en sus apoyos y una estructura soportante de acero inoxidable circular en 80x5 milímetros de radio en donde reposa la membrana textil.

LOS PROGRAMAS

El proyecto se divide en 4 niveles con un rol específico.

El primer nivel es abierto a la comunidad, libre de tránsito y dispuesta de locales comerciales para las y los vendedores de la caleta el Piojo. Potenciando así un sentido de pertenencia hacia sus locatarios entre la caleta y el establecimiento educacional. Además, en la sección que se posa sobre el mar, se encuentran todos los talleres profesionales vinculados a las actividades pesqueras y navales, manteniendo una relación estrecha con su entorno.

En el segundo nivel se encuentran las aulas teóricas y los programas comunes, tales como el comedor y el gimnasio, además de la sección administrativa y programática del liceo.

En el tercer nivel se encuentran los programas complementarios, tales como el auditorio, biblioteca, administración general y salas para docentes, sala de computación, enfermería, y bodegas de almacenamiento de insumos educacionales.

El cuarto nivel dispone una planta libre utilizada primordialmente como patio recreacional bajo el alero de la cubierta, entregando la versatilidad programática para ejecutar

cualquier tipo de actividad necesaria para el establecimiento, tales como actos conmemorativos, licenciaturas, celebración de festividades locales, actividades de vinculación con la comunidad, entre otras.

PROYECCIONES

la propuesta presenta un sistema estructural singular, y nuevas posibilidades al estudio de estructuras de madera en altura a través de la modulación y la versatilidad programática que es capaz de albergar en su interior. De igual manera, genera una nueva alternativa de establecimiento educacional técnico profesional cuya relación con la comunidad y sus tradiciones es estrecha a tal punto que estos agentes también son eje fundamental para el éxito programático y una posibilidad a estudiar sobre el hermetismo educacional que muchas veces ignora la memoria del lugar, y sus tradiciones.

Estos sucesos tienen incidencia directa en la localidad desde la arista sociocultural, aumentando la riqueza cultural e identitaria de Niebla a través de un sentido de pertenencia y autenticidad, heredado en las generaciones que egresen del establecimiento, cuyo rol profesional y civil es mantener las tradiciones históricas vivas y vigentes con el pasar de los años, siendo un aporte innovador y calificado para las economías locales y la memoria del lugar.