

Liceo Técnico Profesional Maderero de Lota.

La reconversión de Lota mediante la producción de un recurso renovable.

Resumen

El proyecto responde a las necesidades de Lota, con falta de oportunidades educacionales y laborales, que obliga a sus habitantes a emigrar a otras ciudades en busca de nuevas esperanzas.

El Liceo Técnico Profesional Maderero de Lota, toma un rol fundamental ya que, por medio de la educación maderera se busca lograr la reconversión de la Ciudad, otorgando nuevas oportunidades con la intención de poner en valor su cultura histórica, conformando así, la industria maderera como el principal desarrollo económico.

El Proyecto se ubica en la Ciudad de Lota, un lugar reconocido históricamente por sus yacimientos carboníferos que fueron el principal desarrollo económico de la Ciudad. Sin embargo, con el pasar de los años, la mina fue cerrada debido a los costos de extracción en contraste a la venta del mineral, además de diversos problemas sociales que desencadenaron en una serie de huelgas y manifestaciones.

El cierre de la mina desató una fuerte crisis económica en la Ciudad, un gran número de familias cesantes, y a pesar de los planes de reconversión del Gobierno, Lota tiene actualmente un alto nivel de pobreza, escaso desarrollo económico, los mayores índices de abandono escolar y las tasas de cesantía más alta del país, además de una despoblación constante por falta de oportunidades educativas y laborales.

El lugar de emplazamiento se elige de manera estratégica ubicándose entre las ruinas y un borde de la ciudad, así lograr una relación visual con las Ruinas de la mina Enacar, que hoy en día se encuentra en estado de conservación y protección turística de Patrimonio Cultural. El proyecto se emplaza diagonalmente en el terreno, de manera que su cubierta aerodinámica responde a la presencia de fuertes vientos en la zona.

El programa alude a la necesidad cultural del lugar, por lo que se pone en valor la importancia histórica de la industria minera, a través de la Reconversión de Lota mediante la producción de un recurso renovable, y de este modo impulsar la industria maderera como uno de los principales recursos económicos.

Se genera un contraste en el funcionamiento de la mina, en la que las torres extraían el mineral de forma vertical, mientras que el proyecto propone la producción de manera lineal, donde la zona industrial es el valor agregado y a su vez el corazón del proyecto, por esta razón el funcionamiento del Liceo es entorno al vacío industrial y de este mismo modo sus recorridos.

El proyecto se compone por medio de tres edificios interiores, contenidos por una estereométrica autosoportante. El edificio central contiene el área educacional y administrativa, mientras que en sus extremos se encuentran los programas de carácter más público, el gimnasio y el auditorio, siendo este último de uso externo fuera del horario de clases, al igual que sus canchas exteriores, con el fin de otorgar equipamiento a la Ciudad.

La propuesta arquitectónica se fundamenta en la utilización de vigas maestras y pilares laminados para la estructura del edificio interior, logrando un arriostre por medio del uso de CLT en sus muros, barandas y suelos y así, conseguir una mayor solidez, mientras que su cubierta se muestra de manera ligera, ya que se basa en la configuración de una estereométrica piramidal autosoportante, prefabricada por piezas de madera aserrada replicándose modularmente entre los marcos estructurantes. La estereométrica es cubierta completamente por una envolvente, en la cual se emplea el uso de PET y PTFE, de este modo se logra rescatar la mayor iluminación natural a lo largo del proyecto.

El proyecto se hace cargo de las necesidades de Lota en base a la enseñanza en la industria maderera, en la cual los alumnos aprenderán sobre forestación y reforestación, distintos procesos de la madera para finalmente, elaborar un producto manufacturado, recuperando el arraigo de la cultura a modo de lograr ampliar sus oportunidades y desarrollo dentro de su ciudad.