

MELI WITRAN MAPU

"Tierra de los cuatro lugares"

LICEO TÉCNICO PROFESIONAL INTERCULTURAL

Reconocimiento cultural y patrimonial
Comuna de Pitrufrquén, Araucanía, Chile.

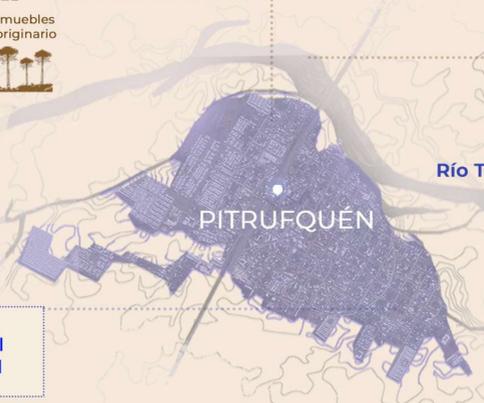
La interculturalidad en la actualidad se ha presentado como el aprendizaje de una nueva lengua más que la apreciación de la cultura y sus valores, siendo esto determinante del proyecto, entendiendo los cambios que ha tenido la cultura a través del tiempo, sin tener que perder sus creencias ligadas a la dinámica social y sobre todo a las relaciones profundas con la naturaleza. El proyecto da énfasis a la manera de educar a partir de la existencia de un sistema educacional mapuche por su capacidad de ver el mundo desde otra perspectiva y en conjunto con la educación chilena tradicional.



IX REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

CULTURA Y PATRIMONIO
Modificación o demolición de inmuebles
Pérdida de patrimonio cultural originario
82.76% de los encuestados en el PRC Pitrufrquén

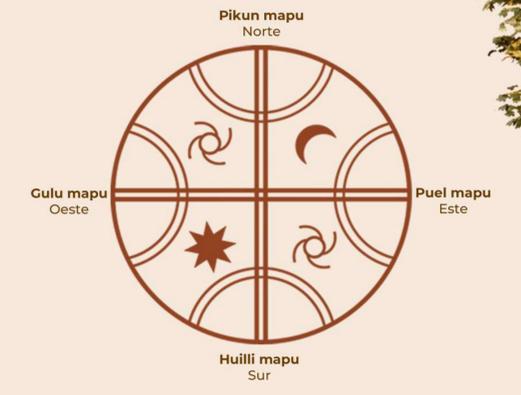
RÍO TOLTÉN
Valor para la biodiversidad
Problema potencial
79.31% de los encuestados en el PRC Pitrufrquén
Potencialidad de desarrollar deportes náuticos: canotaje, paseos fluviales y pesca deportiva.



Río Toltén

PITRUFQUÉN

Fortalecimiento de la identidad comunal y diversidad cultural



ESTRUCTURA EDUCACIÓN MAPUCHE

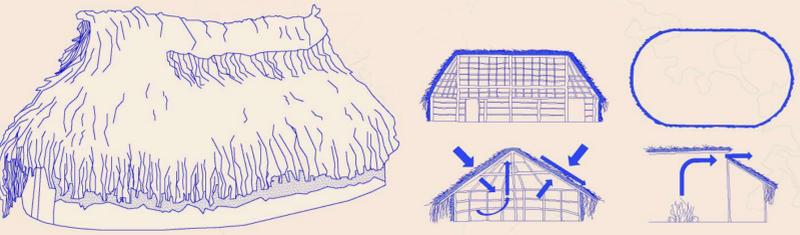


PENTUKUN
Ser amigable con la tierra, el mar, las aguas, las montañas, reconociéndoles como un ente vivo y generoso

NUTRAM
Forma en la que se relacionan las personas mapuches al interior y al exterior de las familias de la comunidad

GNLAM D
Elemento de autoregulación del accionar mapuche, frente a la tierra, la naturaleza, generan un estilo de comportamiento social, cultural y religioso

ANÁLISIS VIVIENDA TRADICIONAL MAPUCHE



La ruka en la cultura mapuche es mas que solo un lugar para vivir, es un espacio de encuentro el cual se diferencia de los demas por su característica de penumbra, lugar donde se reunen a compartir vivencias y a enseñar de su cultura por medio del relato.



NGUILLATÚN - CEREMONIA RELIGIOSA



WE TRIPANTRU - 21 AL 24 DE JUNIO

Al contraponer estos puntos surgen 3 conceptos para definir el cómo se debería enfocar la educación Intercultural:
RECONOCIMIENTO - PERTENENCIA - DESARROLLO.



1550 - LLEGADA DE ESPAÑOLES



1818 - GUERRA Y PAZ EN LA ARAUCANÍA



1981 - MOVIMIENTO INDÍGENA



1981 - PARTICIPACIÓN DE LA ARAUCANÍA



INTERCULTURALIDAD SIN FRONTERAS

