

Creador: ALBERTO EDUARDO NUÑEZ LÓPEZ, Licenciado en Bellas Artes y Maestro Vitralista.

- 1.- Estado de avance del proyecto: **etapa temprana de diseño**
- 2.- Estado del Arte: **Toda madera recién elaborada, al ser empleada en un proyecto arquitectónico, genera descarte de madera nueva y se abre a la post utilización. Asimismo, el diseño de muebles puede ser realizado a partir de placas de madera enchapada, que puede ser encolada y entarugada.**
- 3.- La idea: **Se propone el diseño de muebles de uso cotidiano, utilizando la madera nueva, encolándola y entarugándola, introduciendo como novedad el diseño + arte, utilizando el pirograbado para la aplicación de ornamentos gráficos, que pueden crearse libremente por este diseñador como también a partir del requerimiento del cliente (imagen de familiares, de paisajes, filigranas, etc.).**
Del mismo modo que los antiguos maestros realizaban en una placa de aluminio u otro material una obra o diseño que luego era litografiada, los diseños de pirografía se informatizarán para generar un software cuyo programa permita en una impresora de láser repetir innumerables veces el mismo diseño en muebles (mesas, sillones, sillas, aparadores, etc) formando juegos novedosos.
- 4.- Mercado de destino: **personas en el mercado nacional e internacional que gusten de la innovación evocando diseños clásicos.**
- 5.- **El modelo de negocios está en desarrollo y abierto a asociaciones con fabricantes de muebles.**
- 6.- **Es una idea innovadora por lo que no hay competidores en el mercado y será necesario poseer estudios de Bellas Artes para poder competir con los diseños que se proponen.**
- 7.- **No he buscado financiamiento**
- 8.- **No he participado en acelerados ni incubadoras.**
- 9.- **No hay un equipo de producción desde que estoy interesado en asociaciones con fabricantes de muebles y los diseños son de creación de autor por lo que no se puede delegar el desarrollo de los diseños (propiedad intelectual).**