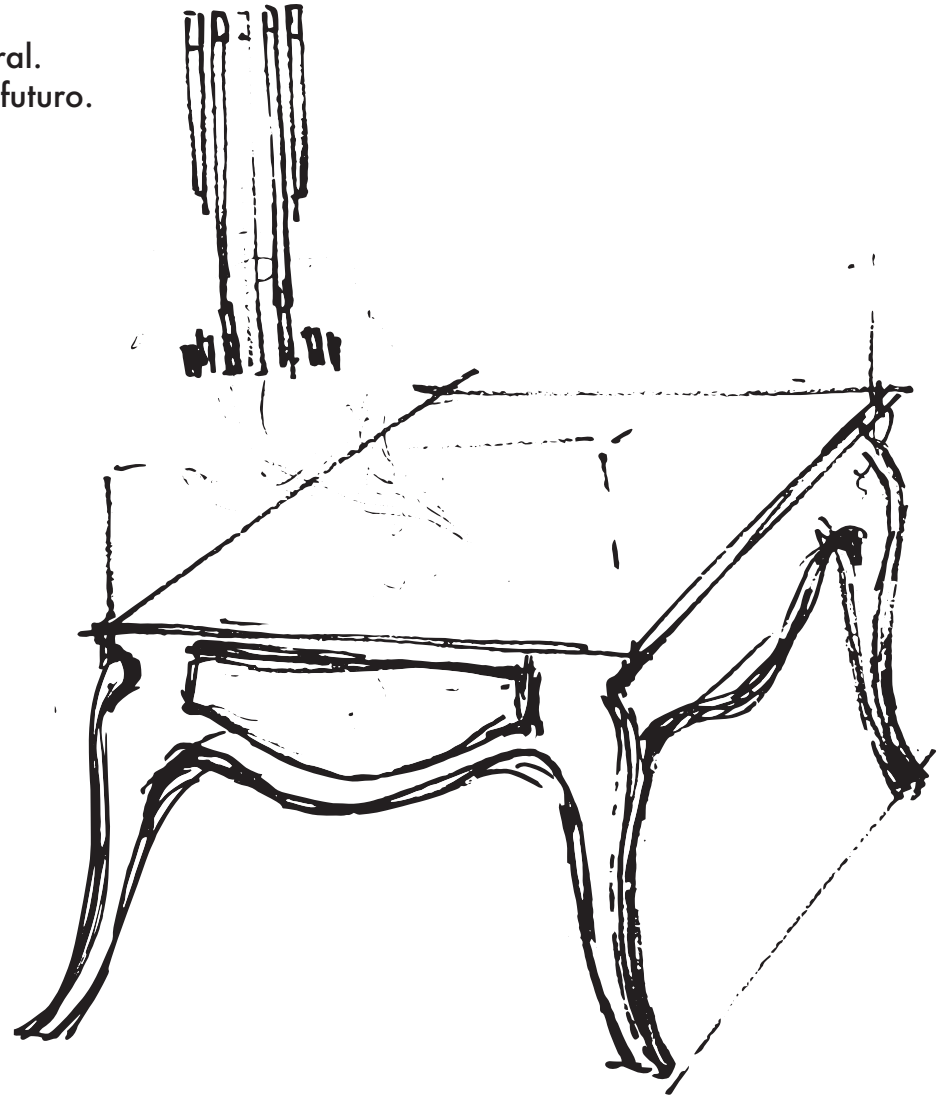
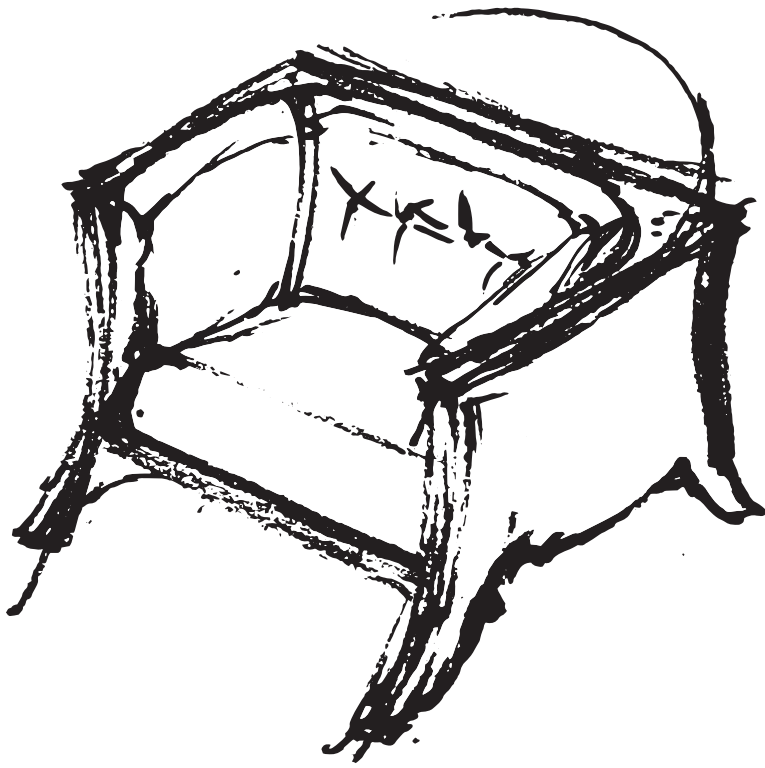


Primeros diseños buscando lo clásico y atemporal.
Pensando en que las creaciones sirvan hoy y en el futuro.



Se utilizará la madera contrachapada y sus inmensas posibilidades, agrupándolas, yuxtaponiéndolas y entarugándulas. Se toma el lenguaje del mueble imperio y rocaille.

Propuesta de mesa de reuniones y sillas.

