

AFIBRO



CONCURSO DE DISEÑO 2020
SEMANA DE LA MADERA

Memoria: Código DIS5993

Contexto

La propuesta presentada, se enmarca en un escenario académico, en que el desafío se amplifica al considerar el contexto sanitario en que nos encontramos. Su desarrollo es parte del ejercicio de **Taller de Diseño Industrial I**, tercer semestre académico, donde luego de un año de sensibilización con elementos básicos del diseño y el territorio, se inicia la vinculación con la producción en la región.

En este caso puntual, y como parte del planteamiento metodológico de la carrera de **Diseño Industrial de la Universidad Católica de Temuco**, se gestiona un convenio de colaboración con **Ballom Latam**, para asistir a don **Venancio Chihuailaf**, productor artesano de **Cunco (sector Huerere Bajo)**, **IX Región de La Araucanía**, en el desarrollo de productos pertinentes a su hacer como instancia de apoyo a su oferta comercial.

En este escenario, se inicia un levantamiento de información que otorgue rasgos identitarios a un concepto potenciador de una forma funcional. Se realizan, además de las sesiones semanales de taller, reuniones on line con el productor, quien otorga retroalimentación en tanto viabilidad técnica y conceptual de la propuesta.

Desarrollo de criterios de evaluación

- Generación conceptual, solución técnica y creación de valor a través del material

El productor, desde una visión de sustentabilidad, producto de la relación directa y cercana que mantiene con la naturaleza, enfoca parte de su producción a las posibilidades que ésta le otorga, principalmente desde la recolección de madera caída en su propio terreno. Hasta el momento lo hace con maderas nativas, destacando en entrevistas la existencia de un recurso poco utilizado en mueblería, la **cobyera**, fibra natural similar al

Memoria: Código DIS5993

boqui que gracias a su mayor dimensión en la sección de sus ramas, otorga mayor resistencia estructural.

Paralelo a esto, se reconoce la equilibrada relación habitante y contexto. Y la manera en que el individuo satisface sus necesidades de una manera no invasiva, **uniéndose a la naturaleza para potenciar su fuerza**. Tal como ocurre en cada especie arbórea del lugar, en que sus partes se organizan diferenciadamente para la subsistencia y crecimiento.

Con esta detección de material e identificación conceptual, se trabaja en un producto cuya constitución sea otorgada principalmente por un uso alternativo de esta particular rama, que por medio de la autoconexión, producto del entrelazamiento, formalice un volumen funcional, lo que evitaría la incorporación de vínculos y ensamblajes secundarios, potenciando las cualidades del material y habilidades del productor.

- Solución formal y de producción

Basado en la experiencia y saber artesano, el productor visualiza con mucho interés la posibilidad propuesta, sintiéndose absolutamente capacitado para resolverlo. Así también, en base a correcciones, es capaz de proyectar el cumplimiento estructural al que será sometido el producto.

Este asiento se propone con un tejido “a capricho”, reconociendo también la posibilidad, intención y capacidad otorgada por la rama bajo las manos del artesano, manteniendo el trabajo conjunto entre las partes.

Con esta metodología, se resuelve de una forma sincera, cuya estética está centrada en las propiedades del material y trabajo del productor, permitiendo su inclusión en espacios de diferentes estilos decorativos.

- Calidad funcional

La funcionalidad es otorgada por las propiedades del material y la inclusión de variables ergonómicas, favoreciendo las acciones en torno a la acción de sentarse. Su escala

CONCURSO DE DISEÑO 2020
SEMANA DE LA MADERA

Memoria: Código DIS5993

permite al producto dialogar en espacios de funcionalidad diferente: dormitorio, estar, biblioteca, entre otros. Así mismo en lugares con tipologías dimensionales distintas: casa, departamento.

- Impacto y potencialidad de la innovación

Las cualidades identitarias de la propuesta, al reconocer saberes tradicionales, disponibilidad de materiales locales y capacidad productiva y comercial instalada, la hacen un producto viable comercialmente.

Conclusión y proyecciones

Al ser parte de un proyecto mayor en que se entrelazan la acción, vinculación y gestión del conocimiento, la propuesta no queda sin futuro. Las instituciones involucradas tienen la decisión de apoyar el desarrollo desde las identidades y capacidades locales, otorgando valor al desarrollo de productos. De esta manera, se mantendrá la comunicación con el productor para evaluar los resultados, concluir su construcción y apoyar la producción.