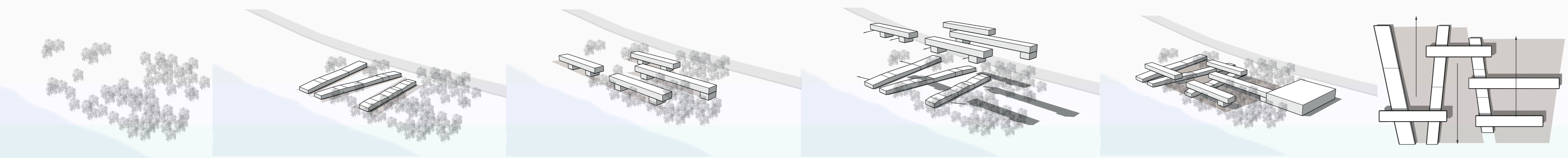


COMPLEJO EDUCACIONAL LAS ÁNIMAS



Se da un reconocimiento e importancia a la naturaleza presente, siendo el punto de partida del argumento.

Disposición de volúmenes según la atención requerida de uso en sus programas.
 Primera planta → Atención
 Segunda planta → Distracción

Volúmenes generan diferentes vistas en sus dos niveles, debido a los diferentes usos que cada uno tienen, ubicándose de forma paralela y perpendicular al río.

Cada volumen toma una cualidad estructural dependiendo de las vistas que genera. Además, el volumen del gimnasio y auditorio nace como un remate a la estructura del segundo nivel.

Los volúmenes perpendiculares al río (1ª planta) toman ángulos, generando tres patios que se abren y cierran al río, con el objetivo de incentivar vistas.

Esquemas de estrategias

El sector de Las Ánimas (Valdivia), es un lugar que ha sufrido un gran aumento demográfico en el último tiempo y que se traduce en una necesidad de equipamiento y espacios públicos, existiendo una gran posibilidad de que el sector sea urbanizado en un futuro próximo. Es por esto, que el proyecto se emplaza en este lugar, específicamente en la costanera de la Avenida España, la cuál tiene una conexión directa con las avenidas principales de la ciudad.

Se contempla un edificio educativo de enseñanza técnica ligado a los actos que se llevan a cabo en el río y la ciudad (mecánica, naval y turismo). En un terreno bastante extenso, el proyecto se justifica en la relación directa que la ciudad tiene con la naturaleza, produciendo que esta misma condicione los actos que se realizan en ella. En este caso, por el frente, existe una cercanía hacia el río Calle-Calle que implicaría generar un acceso expedito hacia él a través de muelles. Por su costado, un bosque natural se entromete en el edificio, haciéndose parte de él y generando una conexión entre el estudiante y la naturaleza que lo rodea.

Memoria explicativa

La organización de volúmenes tiene una base en el contraste que se genera en el programa y sus usos, estableciendo una diferencia entre las aulas de clases y talleres, que requieren una mayor atención del usuario, por lo tanto, se disponen de forma perpendicular al río (intencionando las vistas), pero al mismo tiempo abriéndose hacia él y generando patios con diferentes cualidades. Por otro lado, los laboratorios, biblioteca, salas artísticas y administración se ubican en la segunda planta de forma paralela al río, intencionando las vistas hacia él y disponiendo al usuario a una mayor distracción. Los tres volúmenes de la primera planta además, se encuentran en parte soterrados en la tierra, generando un umbral en el acceso gracias a sus diferencias de niveles.

El material constructivo principal es la madera, constituyéndose estructuralmente a través de un primer nivel de muros resistentes revestido de plancha Isowall (opaco) que soportan el segundo nivel que se conforma de un reticulado, dejando su envoltente transparente.



Planta Ubicación

