



Dada la vocación cívica del proyecto, se plantean lugares que permitan tener más de un uso o mas de un momento. Siendo estos lugares compartidos entre lo privado; la agenda propia del liceo, y lo público; las actividades del pueblo.

El Liceo propone, en términos de arquitectura, replantear la relación que se entabla entre un establecimiento y la comunidad, es por esto que el volumen del liceo está asociado a la explanada cívica, por sobre la explanada se instala la Biblioteca del establecimiento. El suelo de la biblioteca se pliega hasta llegar al nivel del zócalo, generando un auditorio que también funciona como acceso desde el pueblo hacia la biblioteca. Este auditorio sería compartido entre la agenda propia del Liceo y las actividades que involucren a la comunidad.

El patio techado en el interior del colegio, puede funcionar en diferentes momentos, como el patio de juegos para los alumnos o como el lugar para actividades del pueblo que requieran sombra, como una feria libre de fin de semana ó una exposición cultural. Así mismo, la arquitectura del edificio es capaz de contener diferentes programas en relación a su estructura. Todos los otros lugares del colegio, pueden replantear su programa, en el sentido que la estructura funciona independiente de los programas dados a cada recinto.

El edificio en si mismo, se construye en cuatro estratos: suelo, zócalo, volumen y cubierta.

El **suelo** corresponde a la relación entre niveles que existe en el proyecto, dada la topografía propia de la zona costera, se propone el patio del colegio en el nivel mas próximo al nivel del mar, generando una cercanía inmediata con el ámbito de estudio, con las salas, los laboratorios, los talleres y con las piscinas de estudio de biomarina insertadas en las rocas. El liceo queda contenido entre las diferencias de niveles, replanteando la relación típica entre un establecimiento educacional y su entorno. Dada la escala del pueblo y la relación del trabajo pesquero con la educación biólogo-marina, se plantea que el cerramiento del colegio sea solamente mediante taludes y sus respectivos antepechos y por el otro lado, las rocas hacia el mar.

El **zócalo** corresponde a la seguidilla de pilares de hormigón, amarrados por una viga, que es lo que sostiene el volumen de madera donde se instala el Liceo. De esta forma el zócalo permite tener un patio techado, siendo esto conveniente debido al clima nortino. Al mismo tiempo, el zócalo de hormigón, nos permite distanciar la madera del suelo, como una estrategia de protección.

El **volumen** corresponde a la construcción en madera y es donde se instala el programa relacionado al Liceo y al Internado. El piso noble del edificio está en el segundo nivel. Esta construcción corresponde a marcos de madera arriostros mediante losas modulares Kielsteg y muros modulados en base a Paneles SIP.

Al estar ubicado en una zona de posible tsunami, se levanta el volumen con el fin de que, eventualmente, el agua podría pasar por debajo de la estructura, solamente por el zócalo de hormigón; esto también como una medida de protección a la madera y su posible contacto con el agua.

La **cubierta**, corresponde a un techo ventilado en Zinc, el cual, también pensando en las condiciones climáticas de la zona busca, por una parte, ventilar el edificio, y al mismo tiempo proteger la madera de la humedad y camanchaca típica del norte del país.

