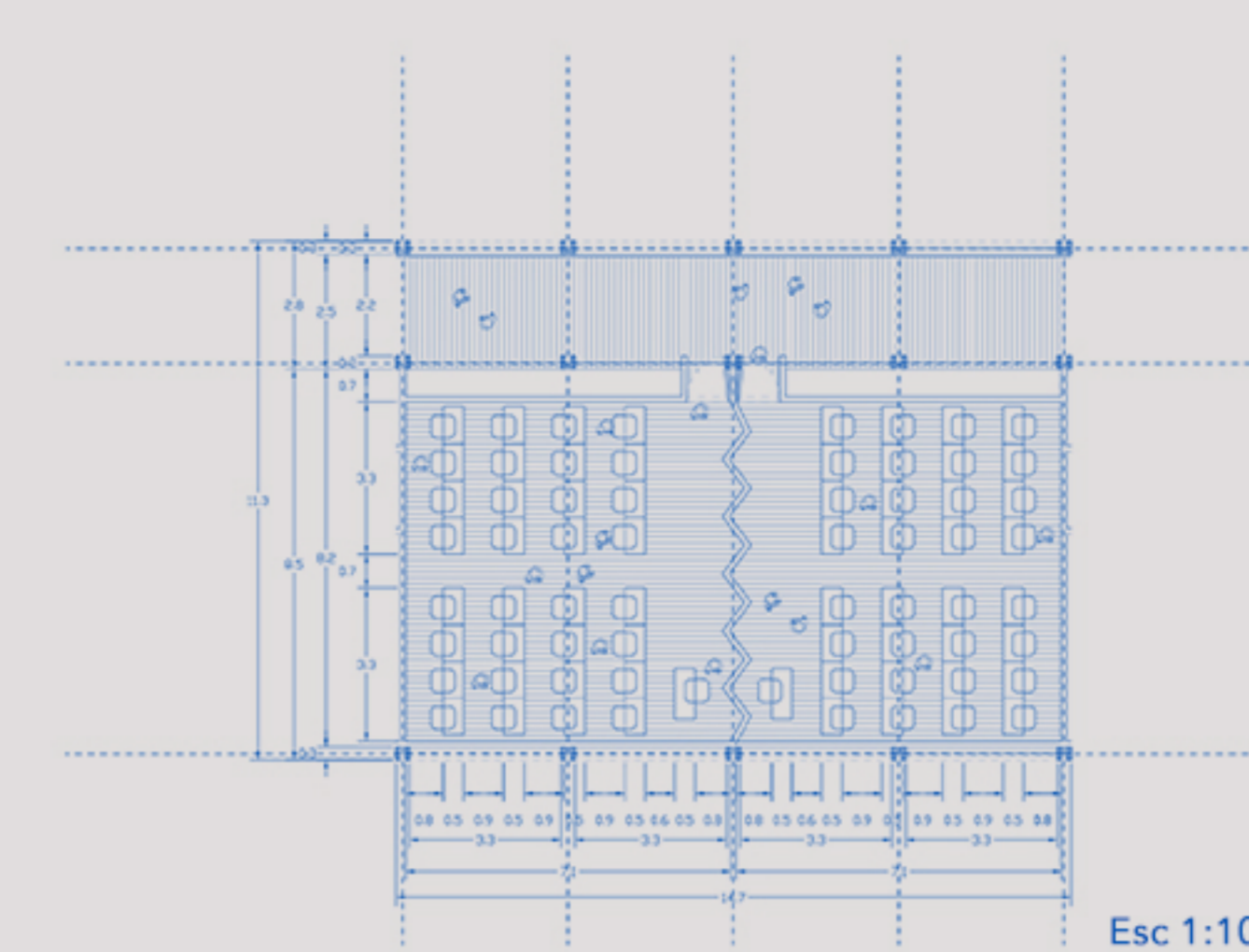


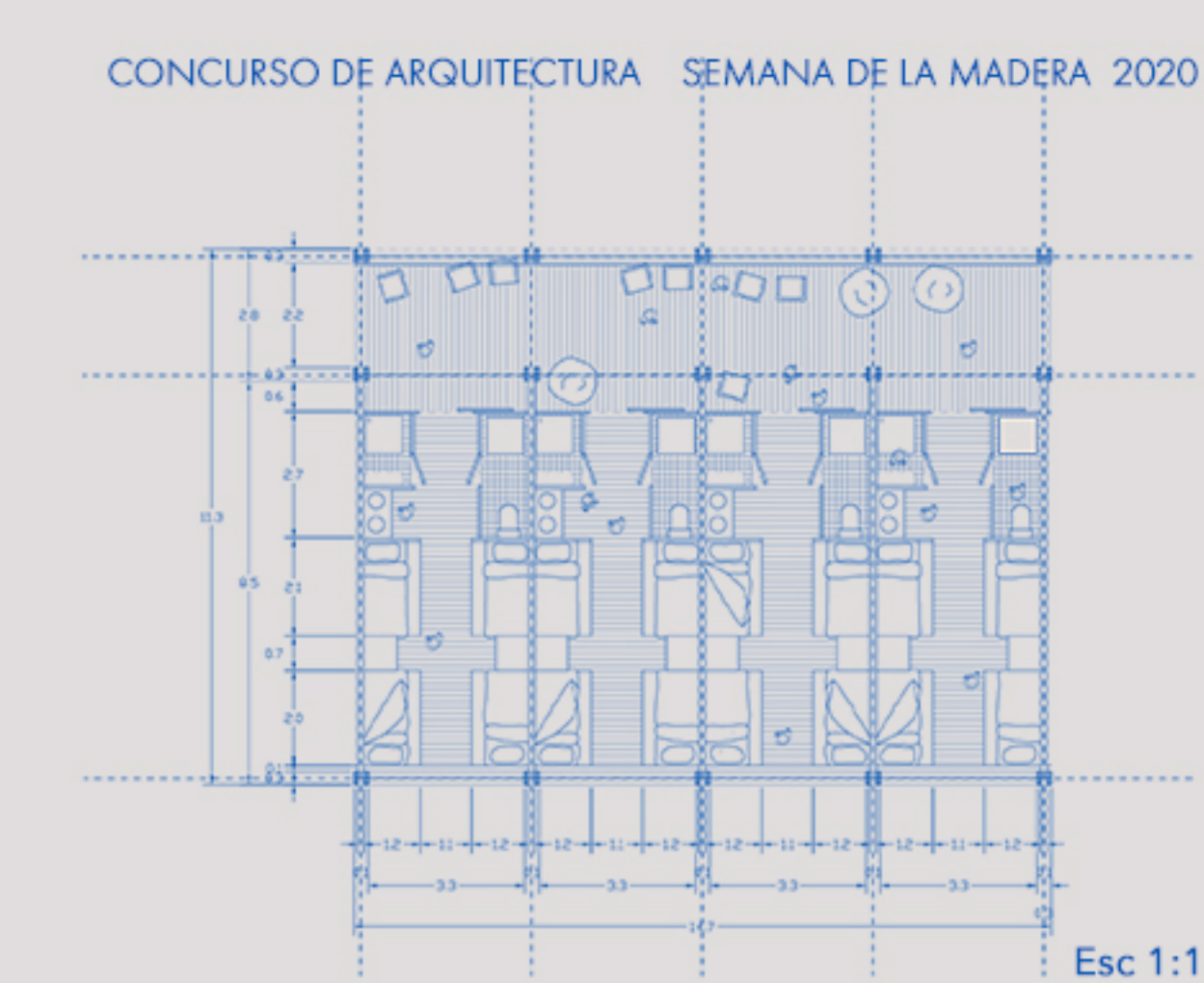
Esc 1:100

En términos formales, el edificio está compuesto por dos volúmenes que se intersectan. Estos dos volúmenes están direccionados de tal forma, que se aprovecha la mejor vista desde el interior del colegio.  
 En la intersección de los dos volúmenes es donde aparece el Hall de acceso al colegio. Cada uno de los volúmenes está asociado a una galería que mira al mar, y es en el conjunto de las galerías con el hall, donde aparece el espacio común en el interior del establecimiento. En la primera planta se ubican los recintos relacionados a lo educacional y en la segunda se instala todo lo relacionado a la residencia.



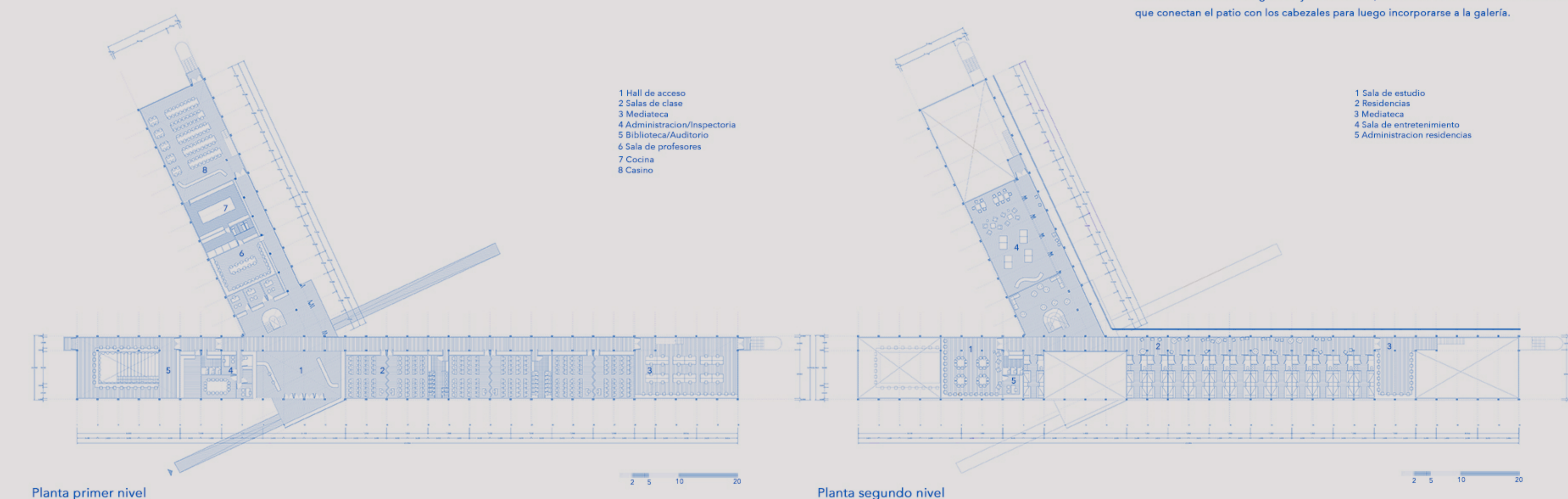
Esc 1:100

El esquema de distribución es un juego entre la línea y el polígono: La línea corresponde a las galerías y los polígonos a los cabezales. El edificio reconoce tres cabezales; uno en cada extremo de la construcción, los cuales son espacios en doble altura y recogen los momentos más interesantes del programa, siendo estos espacios compartidos y abiertos para todos los alumnos. La **biblioteca** se ubica en el cabezal que da a la explanada cívica, y se conecta directamente con esta, otorgándole un acceso independiente. El **casino** se ubica en el cabezal más cercano al mar, y la **mediateca** se instala en el otro extremo. Estos últimos dos tienen conexión directa, mediante escaleras, con el zócalo y patio del edificio.



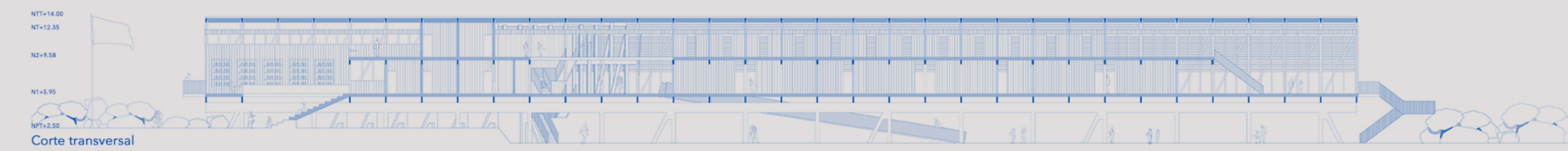
Esc 1:100

Los cabezales, en doble altura son los lugares en donde se expresan las riostras que rigidizan la estructura. Las riostras son visibles en todas las fachadas del edificio y se ubican en esos lugares con el fin de darle carácter y de esta forma, que los cabezales sean fáciles de identificar.  
 En el edificio se proponen tres formas de circulación, la primera, asociada al acceso principal, corresponde a un sistema de rampas que conecta el hall con el exterior del edificio y con el patio, siendo un recorrido largo y pausado. El segundo, una escalera central en el hall que conecta rápidamente el patio y los dos pisos superiores. La tercera forma de circulación está relacionada a las galerías y los cabezales, donde se instalan núcleos de escaleras, que conectan el patio con los cabezales para luego incorporarse a la galería.



Planta primer nivel

Planta segundo nivel



Corte transversal