

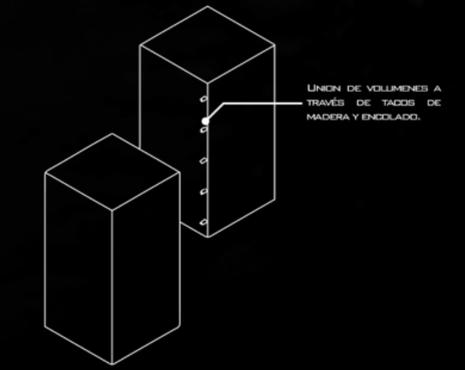
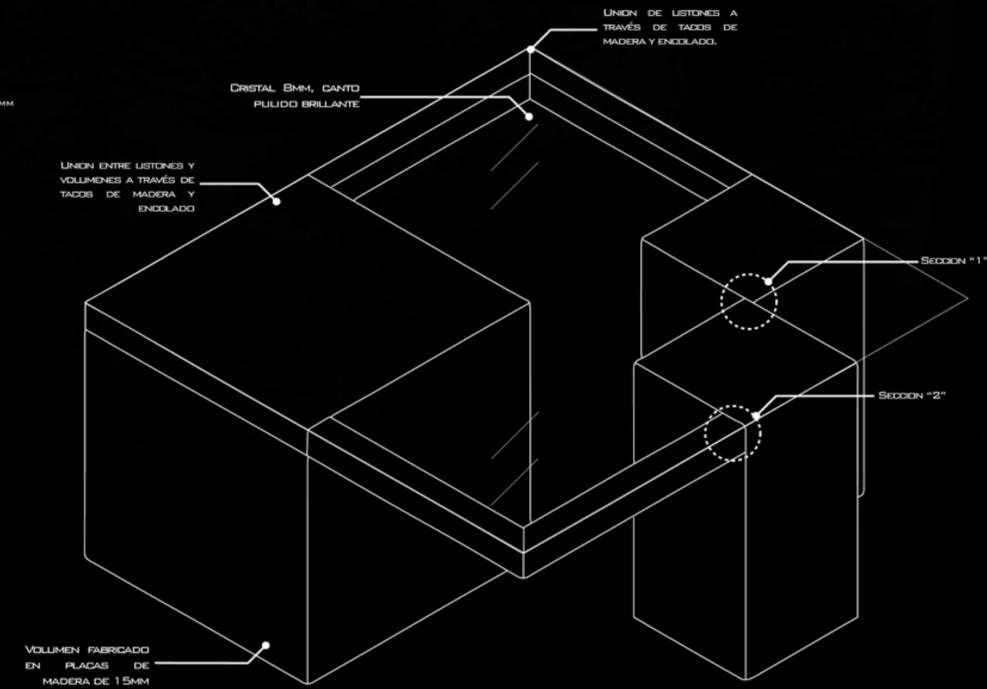
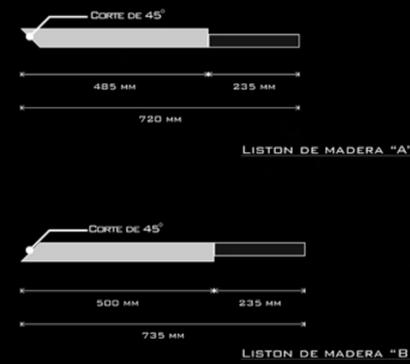
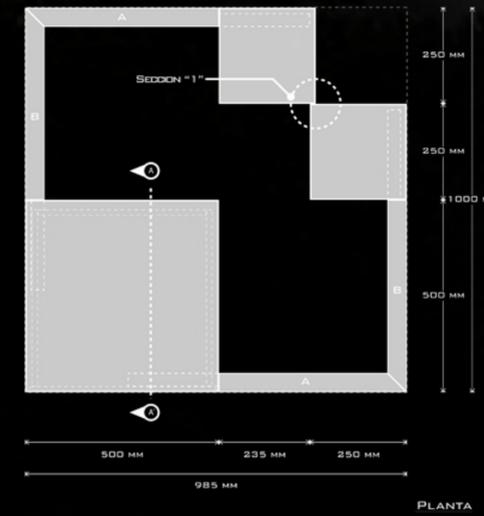
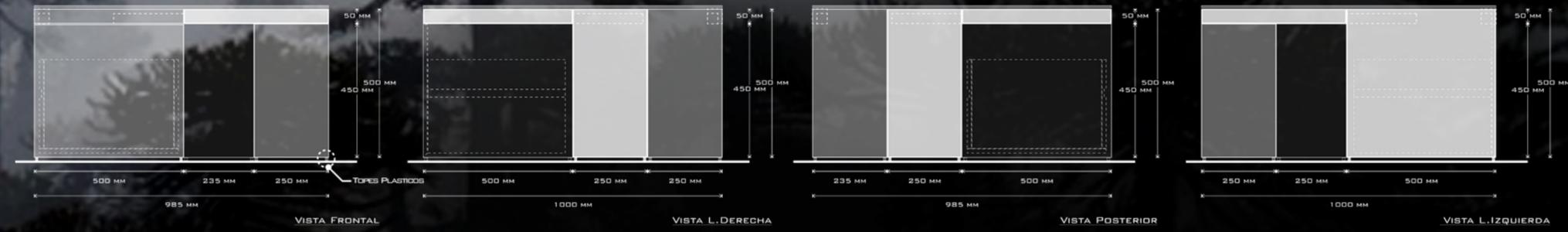
Al observar la imponente vegetación que caracteriza a la novena región surge el concepto del proyecto, asociado al especial fenómeno del paso de la luz entre los macizos arbóreos, un lleno y un vacío sin límites claros que otorgan diferentes puntos de vista.

Código DIS5992

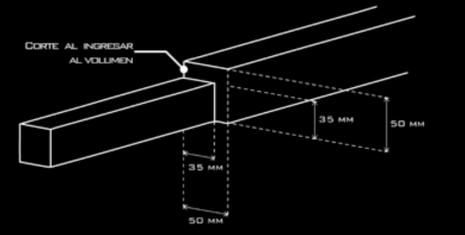
Sombras y luces en juego que se reconvierten durante el tránsito.

Al estar en un bosque, visualizamos grandes volúmenes estructurales, árboles, que manchan una extensión de terreno y, donde el detalle de hojas y ramas se aglutinan, no logrando identificar los elementos que lo componen. Esto se debe a la proyección que se produce al sobreponer un objeto sobre otro, las hojas y ramas se agrupan, bloqueando los vacíos que encuentran a su paso.

Trasladando este concepto a algo tangible y útil para el hogar surge el proyecto de una superficie de apoyo de ubicación centralizada, donde las cambiantes luces del día, su recorrido perimetral y diferentes puntos de vistas en tanto altura de observación, posibilitan un descubrimiento compositivo permanente. Utilizando cuerpos geométricos básicos, que se caracterizan por tener líneas limpias y definidas, para dar cumplimiento al estilo productivo del taller con que se trabaja, posibilitan la lectura del concepto en el objeto.



ESPECIFICACION SECCION "1"
 SIN ESCALA



ESPECIFICACION SECCION "2"
 SIN ESCALA

VISTA ISOMETRICA
 SIN ESCALA