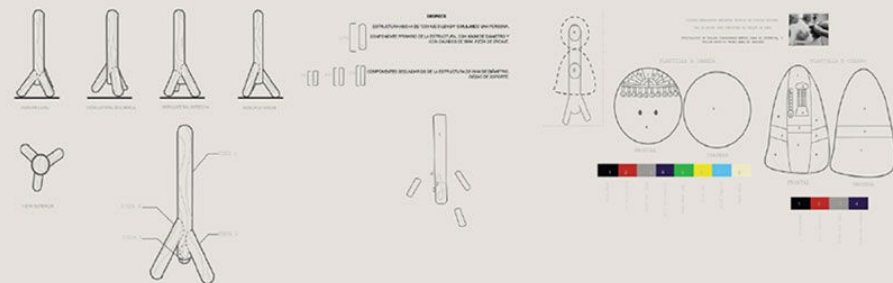
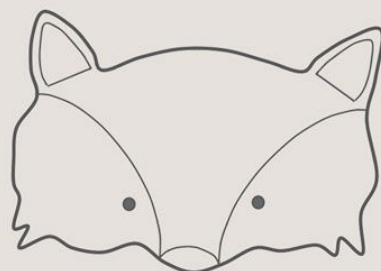
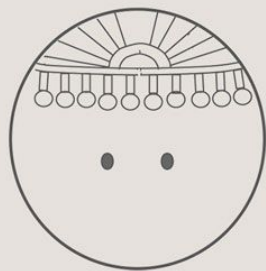


1

DIS5996



El productor, desde una visión sustentable, enfoca parte de su producción a las posibilidades que ésta le otorga de recuperación de madera nativa de demolición. Así también, expresa su deseo de iniciar una línea de productos infantiles, específicamente juguetes. Paralelo a esto, gracias al análisis de información asociada a la geografía del sector, se releva la importancia del río Allipén, y como la población se asienta próxima a su borde transformándose en entidades dependientes de sus beneficios para el desarrollo poblacional. Son estos elementos dependientes los que circundan aleatoriamente a un elemento estructural primario y capaz de sostener a un sistema completo.

Con estos antecedentes, se establece que los niños están en un constante progreso de etapas de desarrollo, proceso natural y secuencial donde van adquiriendo sus habilidades a su propio ritmo en variadas áreas. A la edad de 3 años, de algunos logros importantes destacan las siguientes capacidades: Dibujar a un individuo con dos a cuatro partes del cuerpo, comprender los conceptos "igual" y "diferente", reconocer correctamente algunos colores, preguntan a menudo "por qué" y "qué", y su imaginación aumenta y disfruta de los juegos fantasiosos. Basado en el concepto anteriormente explicado y el rango de edad que se utiliza como referencia, se proponen

los productos. Estos consisten en dos estructuras: primaria y secundaria. La primaria la conforman sistemas con tres tipos de formas, donde cada una cumple su función predeterminada. Serán construidas a base de madera nativa de coihue o lenga ya que al ser piezas pequeñas, con esos tipos es poco probable que se astille. Y la secundaria rescatando una técnica manual, trabajada en el sector artesanal, llamada fieltro agujado, la cual se realiza a partir de vellón de lana natural y una aguja especial con la que se van compactando las fibras hasta conseguir la figura deseada.

