

CULTIVANDO APRENDIZAJE

Liceo Técnico Profesional

SEMANA DE LA MADERA L1 ARQ7201

C O N T E X T O A P R E N D E R M A D E R A

El proyecto se inserta al sur de la comuna Pedro Aguirre Cerda (PAC), colindando con Lo Espejo. La comuna posee un carácter de dormitorio, ESCASAS ÁREAS VERDES y casi nula actividad recreacional, donde las personas no poseen mayores posibilidades de empleo dentro del sector. Es en esta situación donde se sitúa el proyecto, buscando GENERAR POSIBILIDADES DE DESARROLLO ECONÓMICO PERSONAL y que esté, a su vez, ayude a que la producción y mano de obra de frutos en su propia comuna. Además, GENERAR COMUNIDAD es algo por lo que el contexto se caracteriza y el proyecto busca realizar esto al irradiar su carácter verde por la zona, proporcionando ESPACIOS DE ABIERTA PARTICIPACIÓN A LA COMUNIDAD.

Cultivando Aprendizaje se vuelve un lema para el proyecto, donde los programas técnicos estudiantiles TE ENSEÑAN A DESARROLLAR ACTIVIDADES PROFESIONALES POR MEDIO DE TÉCNICAS MANUALES en distintas áreas como gastronomía, carpintería, ecología doméstica, reciclaje REP, entre otras, donde, el centro articulador del proyecto es el HUERTO EN EL QUE TODOS LOS USUARIOS SON PARTICIPES, ya sea física o visualmente, colocados los talleres como hitos alrededor de este espacio; De esta manera la distribución en planta es primordial,

al generar un recorrido visual por todas las actividades insertas en el proyecto, esto la vuelve algo esencial, debido a la importancia de potenciar e integrar el proyecto no solo a una escuela escolar, sino también vecinal pudiendo ser expandida a una comunal, EL ALMA DEL PROYECTO RECAE EN CÓMO EL CULTIVO PUEDE UNIFICAR UNA SERIE DE ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS y su vez expandir esta visión de la participación comunitaria asociada al huerto a un nivel macro.

La aplicación de la madera busca resolver el proyecto por medio de la optimización de la forma a través de una única pieza de madera cuya variabilidad es explotada al máximo. Esta pieza consiste en un PILAR HABITABLE EN FORMA DE ALETA con gran adaptabilidad para que sea aplicable a cada contexto. Esto produce DIVERSOS ESPACIOS Y AMBIENTES, realzando la forma de esta pieza que además de proporcionar una estética agradable, crea una estructura resistente que mezcla ambos caracteres, para así maximizar el uso de la madera, y que el resto de materialidades pasen a ser un apoyo para dar carácter, donde el vidrio forma un importante complemento para generar PERMEABILIDAD VISUAL y así conectar el exterior con el interior y así lograr que la gente alrededor interactue con las actividades.

Esta pieza es representada a través de 4 TIPOLOGÍAS ESTRUCTURALES que van variando en relación a su uso, donde en dos de ellas la aleta completa toda la fachada y en otras dos funciona como un soporte de un volumen rectangular. Además, esta forma es usada en el interior de los volúmenes donde su disposición y dimensiones, al igual que en el exterior, permiten la variabilidad de la forma en relación a sus usos. Finalmente, la madera también forma parte de la propuesta paisajística donde se adapta el formato de la aleta y la configuración de los flujos para generar espacios que contengan al huerto donde además permitan lugares de permanencia. Este efecto es reiterado verticalmente con la propuesta de los huertos en las terrazas de los volúmenes, MAXIMIZANDO LA FORMA BASE Y EL ESPÍRITU DE CULTIVAR APRENDIZAJE.

Plano contexto ESC 1:1500

