

Liceo Agrícola Cruces

Una de las principales intenciones de separar las áreas del Liceo en cuatro volúmenes edificadas fue dividir la zona educativa (Aulas), con talleres, espacio cultural y administración, esto buscando que cada espacio tenga un diferente carácter si como una diferente apropiación y sensaciones, desde el lugar de asentamiento según el clima, hasta las visuales que recibe cada volumen. Los cuatro volúmenes están conectados por medio de recorridos que crean espacios de esparcimiento, y jardines. Formalmente, la intención fue buscar contrastar con el contexto inmediato, y después de un análisis de la zona, se reinterpretó la forma de los edificios aledaños y se reinterpretó la estructura, volviéndolos volúmenes antagónicos, que, sin embargo, conviven. De igual manera, el volumen cultural fue diseñado con diferentes bases, partiendo de una planta libre en la cual los alumnos puedan diseñar sus propios recorridos según lo que se esté exponiendo, hasta en forma, que es un volumen que resalta de los demás pues es un volumen orgánico

