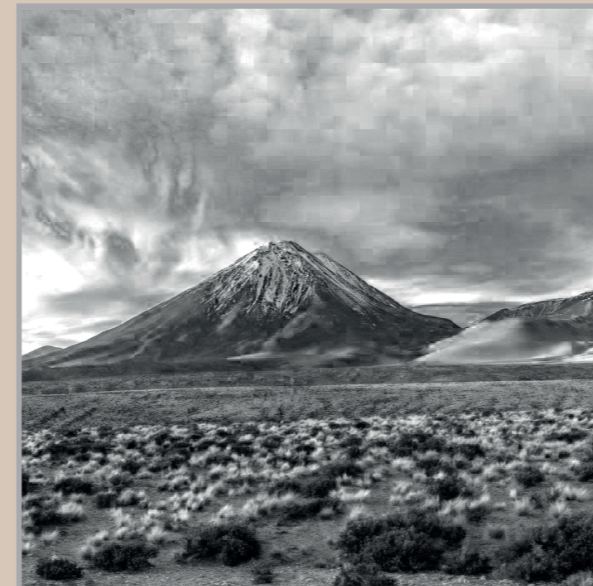


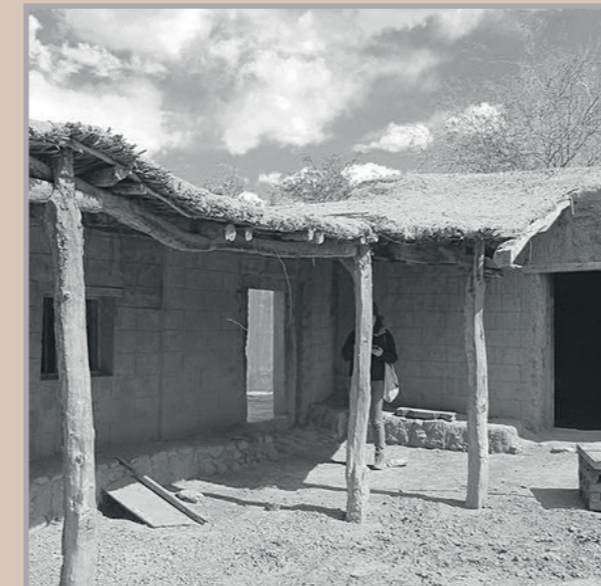


ARQUITECTURA VIVIENDA VERNACULAR

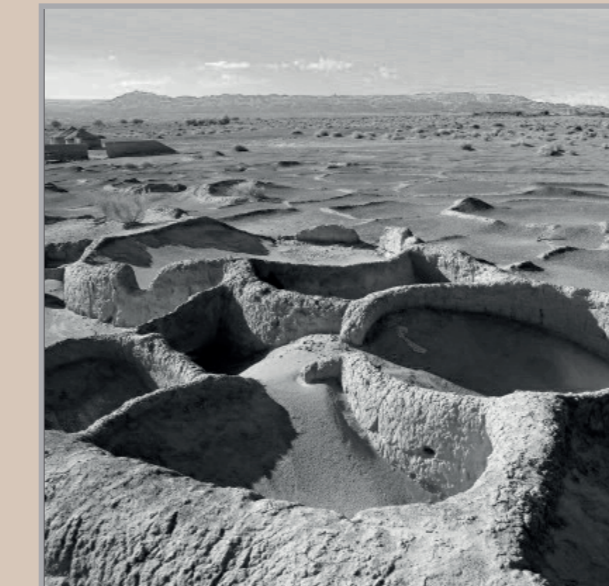
El proyecto busca conservar la arquitectura local y para ello se estudiaron las diferentes estrategias proyectuales que usaban los atacameños para construir sus Ayllus en el sector.



Antes de construir una vivienda, esta se emplaza en el terreno de forma que se oriente hacia el volcán, ya que por este sale el sol.



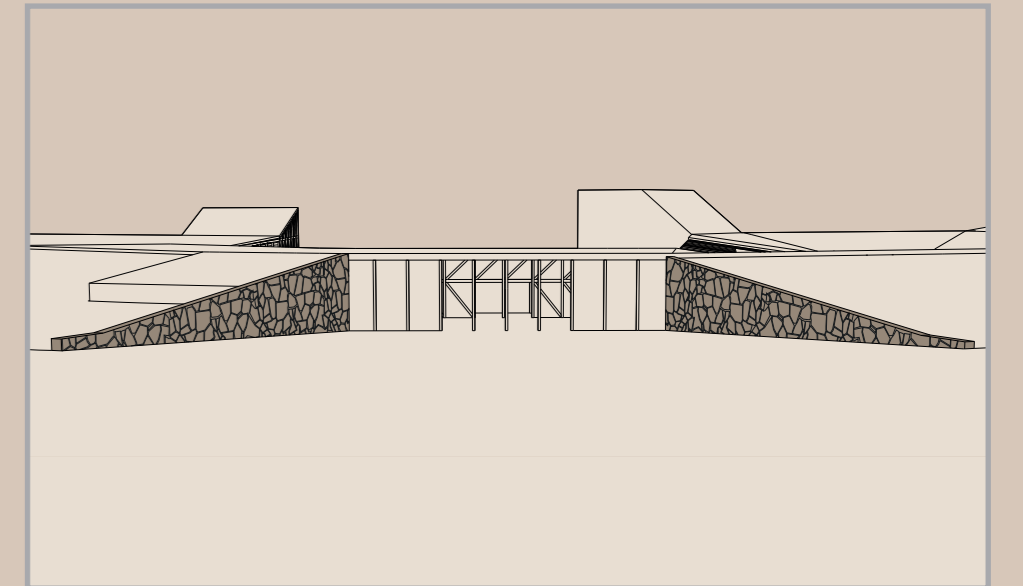
Se construye un corredor perimetral, el cual permite una sombra permanente en el lugar y genera mayor estancia.



Las viviendas se construyen en torno al patio interior, el cual permite articular los espacios y vincularlos con el interior.

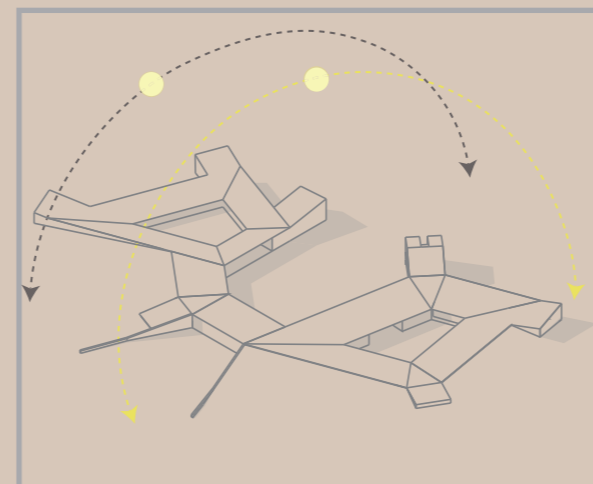


En la arquitectura vernacular se utilizan materiales de la zona como piedras de los ríos y madera de arboles nativos.



En el proyecto se utiliza madera para el sistema constructivo y el revestimiento exterior; se emplea la piedra para muros de contención, los cuales ayudan al proyecto a disminuir la gran oscilación térmica existente en la zona.

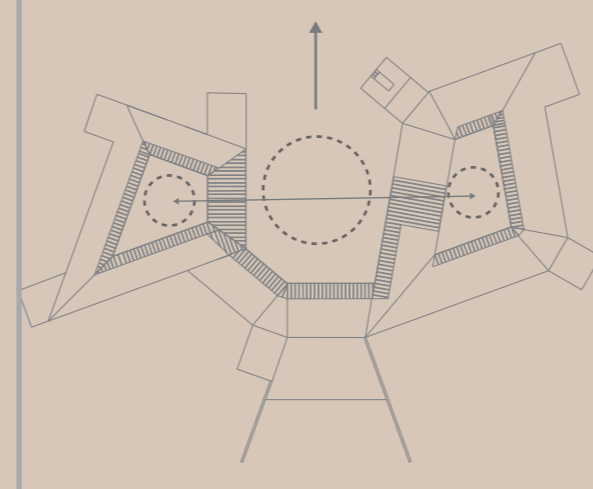
De esta forma el Liceo Técnico de Astronomía se emplaza orientado hacia el volcán Licancabur y se abre hacia el nororiente, para así proteger luminicamente las dependencias del proyecto durante el día y captar la trayectoria solar la mayor cantidad de tiempo.



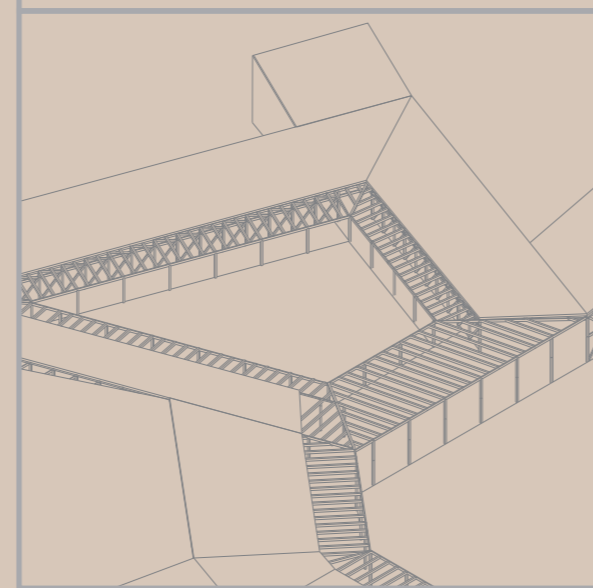
Su forma se crea en base a 3 patios internos; uno central y dos secundarios siendo espacios de comunicación entre los distintos sectores.



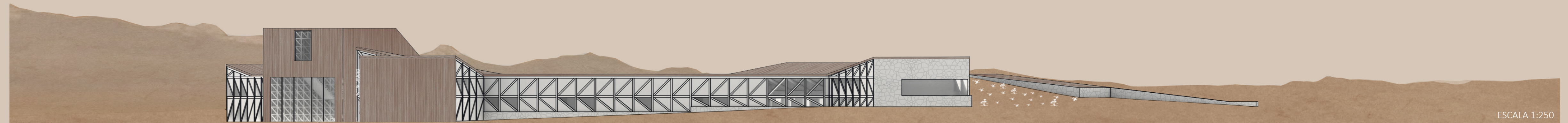
Contiene árboles y vegetación para entregar la humedad y sombra necesaria para las actividades propias de la comunidad y educación, generándose un microclima, tan necesario en esta área climática.



Posee espacios intermedios como una prolongación de las estancias. El corredor está sombreado, utilizando la caña que está dispuesta de manera horizontal y estructurada por un sistema de vigas para realizar actividades con mayor confort térmico durante el día, en condiciones de mayor cobijo de la radiación solar y los vientos.

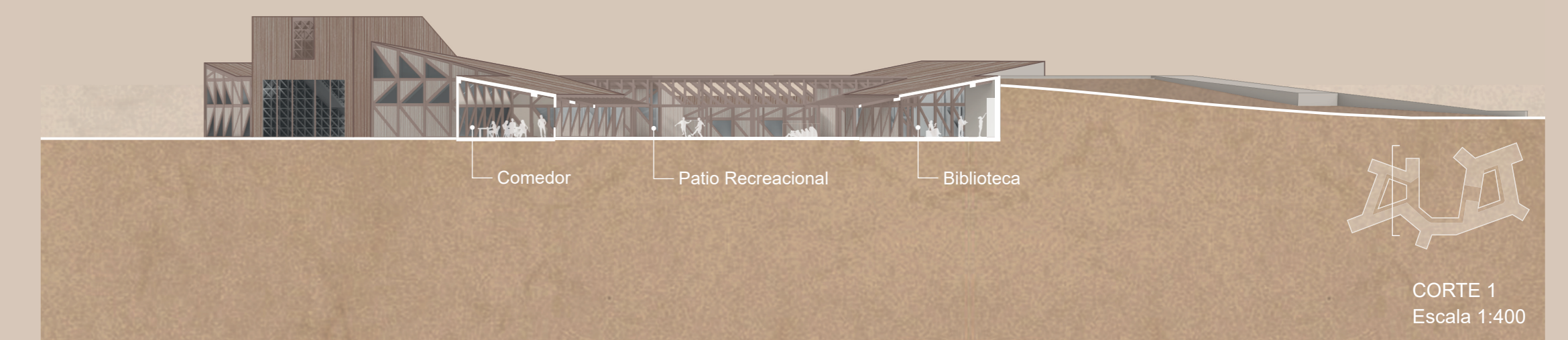
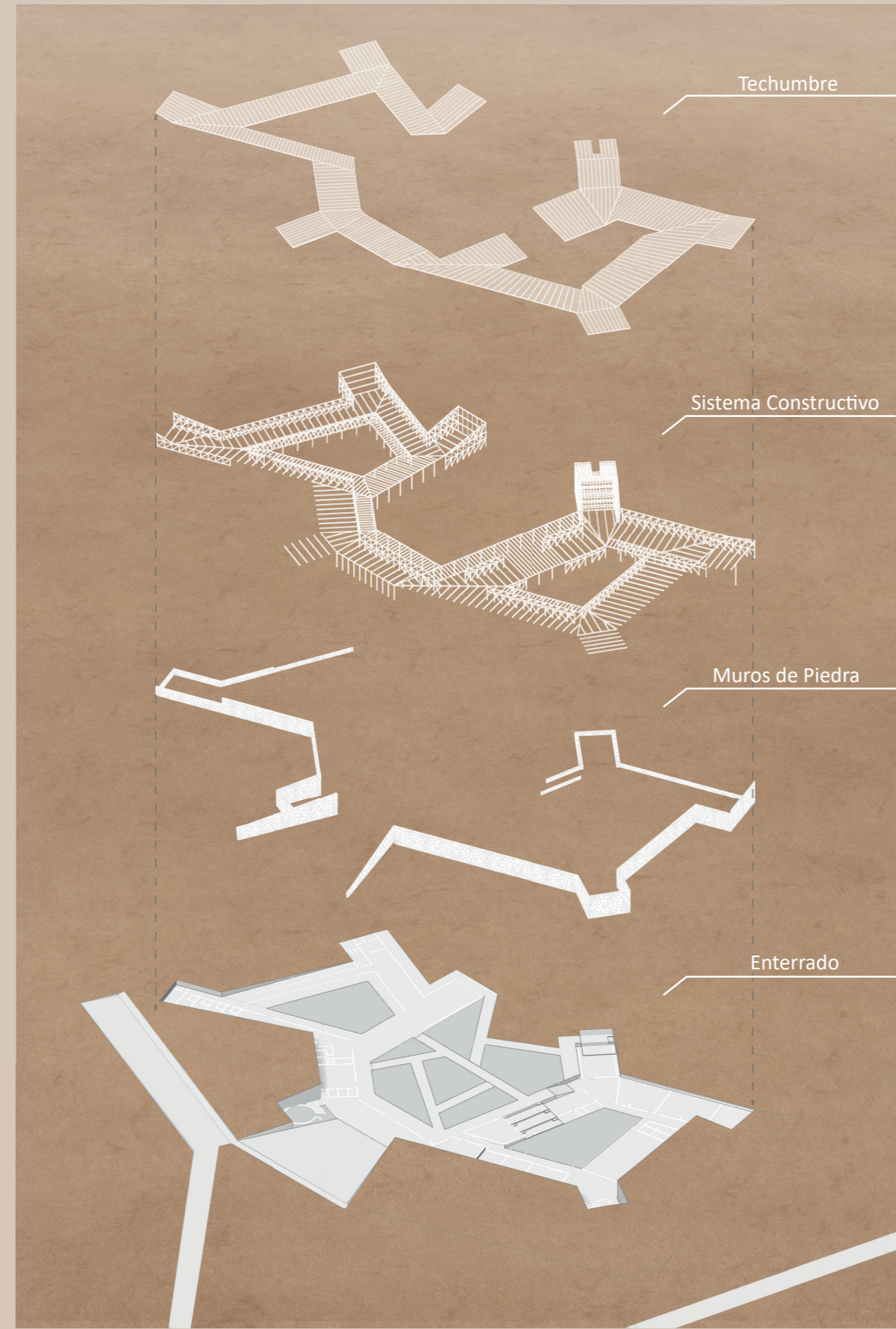


ELEVACIÓN NORTE



ESCALA 1:250

INCLINACIÓN DE TECHUMBRE
Se busca una conexión entre el proyecto y los cielos de la zona de San Pedro de Atacama, es por esto que la techumbre toma distintas inclinaciones generando la apertura de la visual de los patios.



CORTE 1
Escala 1:400



CORTE 2
Escala 1:400

