

# CENTRO DE OFICIOS CARPINTEROS CHILOÉ



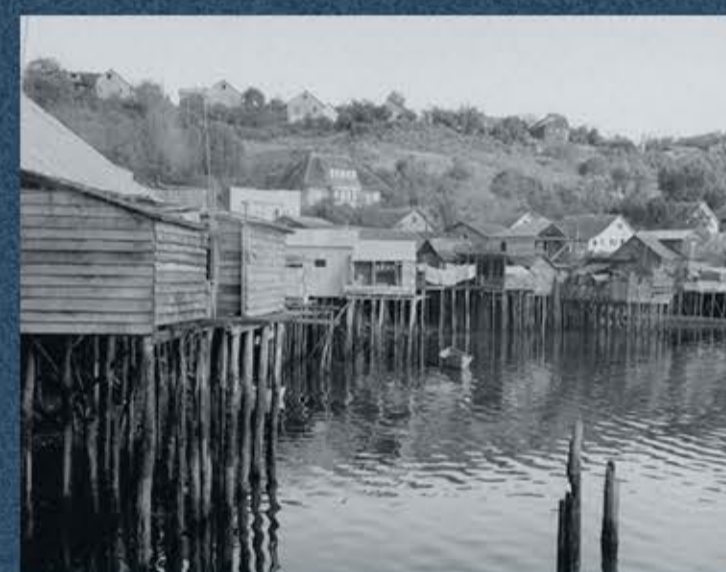
## MEMORIA

Al sur de Chile, en el archipiélago de Chiloé se encuentra uno de los grandes nichos sobre el conocimiento y técnica de la madera. En este lugar, se ha desarrollado una cultura maderera de vasta tradición que se remonta a los Chonos, pueblo originario que habitó este territorio, y que se proyecta hasta el día de hoy, cientos de años más tarde, con el avance en la técnica que ello implica. Testimonio son las centenarias iglesias erigidas a lo largo del archipiélago, las viviendas que permitieron el poblamiento del territorio agreste, y sus embarcaciones que posibilitaron la navegación entre fiordos y canales.

Gracias a la instrucción bajo la tradición oral, generaciones tras generaciones de carpinteros han podido mantener el conocimiento hasta la actualidad, sin embargo, se ha visto seriamente amenazado al no existir un lugar físico y formal en el cual se enseñe, se herede y se tecnifique su oficio. Es por esto que, se propone rescatar y poner en valor la carpintería y el conocimiento sobre la madera, mediante la creación de un "Centro de Oficios Carpinteros", enfocado en la carpintería de ribera, considerando a la embarcación como artefacto y obra a escala que permite la práctica y la materialización dentro de un espacio arquitectónico definido, el astillero. Dicho programa está destinado a jóvenes que opten por una enseñanza técnica y personas que estén interesadas en el oficio.

El "centro de oficios carpinteros" se plantea como un edificio muelle de forma rectangular, en dirección al mar, inspirado en los galpones de astilleros chilotos, con una gran cubierta en la que están inscritos dos volúmenes que contienen los programas, articulando los espacios mediante un hall de acceso y acompañados de dos plataformas de planta libre el muelle y el astillero, que es el espacio principal, donde se aprende la carpintería de ribera.

El objetivo que busca este edificio es, ser el medio para contener, difundir y poner en valor el patrimonio intangible, del conocimiento y técnica de la madera a las futuras generaciones. Para así, darle importancia al oficio carpintero y a la madera, elemento esencial de las construcciones de Chiloé, el material de la cultura, y es uno de los componentes que hace que la identidad chilota sea única.



## CASTRO, CHILOÉ



## EMPLAZAMIENTO

Esc 1:500

