

LICEO TÉCNICO GASTRONÓMICO - MADERERO

MAHUIDA LIHUÉN

VILLARRICA, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Inspirado en el paisaje circundante el liceo Mahuida Lihué ("Montaña de luz") se posiciona como una pieza comunitaria para Villarrica, basándose en el oficio turístico el liceo se convierte en un lugar donde se aprende la disciplina de la madera y la gastronomía y a su vez se aplica en el mismo lugar, otorgando un contacto directo con la profesión y a su vez generando una propuesta reactivadora económicamente para el borde norte de la ciudad, dando a lugar un contrapunto de desarrollo urbano para el extremo norte. Su emplazamiento esta cuidadosamente formulado para potenciar a sus edificaciones vecinas en miras de lograr un nuevo hito de espacio público y educativo para la ciudad.

ANTECEDENTES LOCALES

VILLARRICA JUNTO CON PUCÓN REPRESENTAN EL PRINCIPAL DESTINO TURÍSTICO DE LA REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

VILLARRICA ES EL PRINCIPAL PRODUCTOR DE ARTESANÍA Y MUEBLES DE MADERA NATIVA DE CHILE

EXISTE UNA FUERTE IDENTIDAD LOCAL ASOCIADA AL PAISAJE Y SU CULTURA AUTOCTONA

EXISTE UN AUGE ECONÓMICO CON GRANDES INVERSIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

PROBLEMÁTICA:

A NIVEL INSTITUCIONAL

1. FALTA DE MANO DE OBRA ESPECIALISTA

2. SE BUSCA POTENCIAR EL SECTOR ARTESANAL

3. SE DECRETÓ QUE EL TURISMO Y EL PATRIMONIO SON LAS VOCACIONES DEL TERRITORIO

A NIVEL EDUCATIVO

1. DEFICIT EN INFRAESTRUCTURA TÉCNICA

2. ÁREA MADERERA, GANADERA, AGRÍCOLA Y TURÍSTICA CON POTENCIALIDAD DE ESPECIALIZACIÓN

A NIVEL DE TERRITORIO

1. DISCONTINUIDAD EJES COMERCIALES PRINCIPALES

2. DESARROLLO URBANO Desequilibrado

3. desconexión de hitos urbanos

PROBLEMÁTICAS DEL BORDE NORTE

1

DISCONTINUIDAD EN EL DESARROLLO DEL BORDE

2

CENTRO CULTURAL AISLADO DEL ÁREA TURÍSTICA

3

USO INFORMAL DE HITOS MUNICIPALES

4

LA MARINA NO CUENTA CON INSTALACIONES FORMALES

ESTRATEGIA:

CONTRAPUNTO DE DESARROLLO

EXTENDER LA OFERTA TURÍSTICA AL BORDE NORTE

UNIFICAR EL BORDELAGO

PUESTA EN VALOR DEL TERRITORIO

UNIFICAR EL BORDE

PUESTA EN VALOR DEL BORDE NORTE

COMPLEMENTO DE HITOS URBANOS PRESENTES

REMATAR EJE CULTURAL

VINCULAR CON EDIFICACIONES VECINAS

EXTENDER EL BORDE TURÍSTICO

COMPLEMENTO A COMUNIDAD LOCAL

CONTRAPUNTO DE DESARROLLO

COMPLEMENTO DE HITOS URBANOS PRESENTES

GASTRONOMÍA

TURÍSTICO

CONSOLIDAR NICHOS DE ESPECIALIDAD

INCLUSIÓN DE MÚLTIPLES USUARIOS

PORTALECER LA MICROECONOMÍA LOCAL

POPULACIÓN LOCAL

TURISTAS

ESTUDIANTES

MADERERO

CARPINTERÍA

ABSTRACCIÓN DEL TERRITORIO:

TOPOGRAFÍA NATURAL

LLENO QUE CONFIGURA EL VACÍO

MORFOLOGÍA VOLUMÉTRICA

UNA MASA: DISTINTAS CUMBRES

FORMULACIÓN DEL GESTO:

A. CONFIGURACIÓN DE LA ESQUINA

B. TRASPASO Y CONFIGURACIÓN DE PATIOS

C. VÍNCULO CON EL CONTEXTO

D. CONFIGURACIÓN DE ESPACIALIDAD Y LUZ

LAMINA 01 ARQ-7185