

CLOK

El ser humano esta acostumbrado a lo digital, la tecnologia y lo automático, a la rapidez que le brindan estas. Ya son menos los objetos que ayudan a trabajar la memoria.

En un mundo donde los aparatos electronicos y sus facilidades opacan muchas veces el valor de aquellos otros que son dejados al margen. Tomamos un objeto del diario vivir del ser humano, el cual vive en la retina del usuario a diario, y le dimos un giro tanto visual como en la forma de entregar su funcion.

Desde ese pensamiento nace el disruptivo e innovador CLOK un reloj que te indica la hora y los minutos, pero no con un puntero de la manera convencional, sino que con unos elementos que al rotar van mostrando un patrón que permite al usuario asociar ese patrón a un momento y ademas hora del día.

Compuesto por dos partes móviles, el minuterero y horero, al tener estos dos elementos móviles y uno estático nos permite crear ese efecto patrón-hora, que eventualmente ayudara al usuario a ver la hora en el reloj.

¿Que material y procesos usamos?

La madera posee un gran potencial estructural y estético, pues decidimos usar terciado 3mm, una material que le otorga ligereza y a su vez firmeza. Estas dos características las necesitábamos para reloj CLOK. Al estar vertical en relación a una pared, la gravedad podía hacer lo suyo a la hora de posicionar lo, si esque el material no era el indicado.

El proceso por el cual trabajamos y tratamos la madera, en primera instancia es la cortadora laser. Esta herramientael corta con exactitud cada pieza diseñada, ademas de darle fácil acceso a una colección en serie. Posterior al corte utilizamos un acabado dado por un barniz para potenciar el color de la madera.

Brainstoming visual y conceptual

Para el levantamiento de nuestro proyecto, iniciamos el proceso creativo con un brainstroming visual y conceptual, en donde sentamos las bases teoricas tras conceptos claves de estudio y analisis formales que nos darian paso a la busqueda de referentes en el mundo objetual.

