

**MEMORIA PROYECTO
LICEO TÉCNICO PROFESIONAL “ENTRA-MAR Y TIERRA” DE QUEMCHI.
Chiloé, Región de los Lagos, Chile.**

En un contexto insular necesitado de programas educacionales, la propuesta “entra-mar y tierra” irrumpe en la localidad de Quemchi con fuerte sentido identitario, traduciendo aspectos espaciales y estructurales de la vivienda y palafitos chilotes. El liceo, emplazado a la orilla del mar es un enlace entre las actividades del mar y la tierra, y alberga un programa educacional acorde a estas actividades, tales como la carpintería de ribera y edificación en madera. El quehacer del liceo se integra a la trama urbana a través de patios y muelles de carácter público, convirtiéndose así en un hito urbano que acoge a todos los habitantes de la ciudad.

La traducción y reinterpretación de elementos contextuales en la concepción estructural de la propuesta, se presenta como un aspecto relevante que une tradición y contemporaneidad de la arquitectura en madera, proyectándose como un proceso replicable en el territorio.

Ubicación

El estudio de la encuesta CASEN 2017, en el ámbito de “Pobrezas multidimensionales”, dimensión educacional, ubica a la región de Los Lagos como la más carente en este ámbito a nivel país. A nivel regional, según CASEN 2019 la provincia de Chiloé es la más pobre. En cuanto a educación, para seguir estudios superiores los jóvenes chilotes deben, la mayoría, trasladarse a estudiar a las instituciones del continente y al igual que en el resto del país, al no tener los recursos económicos deciden estudiar en un liceo técnico para tener un mejor grado de estabilidad monetaria.

La isla de Chiloé, es conocida por su identidad marcada por la estrecha relación con los recursos de la zona, siendo estos la principal fuente de desarrollo del lugar, aunque, en localidades más alejadas, como es el caso de Quemchi, a pesar de poseer fuente de recursos, el uso de estos no ha permitido un desarrollo sostenible del lugar. Viendo esto desde el punto de vista educativo, la comuna es la localidad con más falencias cuantitativas y cualitativas. En el ámbito educativo, su baja calidad educacional se ve reflejada en la migración de estudiantes hacia establecimientos de sectores como Dalcahue, Ancud y/o Castro, lo que a su vez genera una disminución en la población de la comuna.

Por ello, como solución a esta problemática, se plantea la construcción de un liceo técnico profesional en Quemchi, que promueva una educación enfocada en los recursos y necesidades de la zona proponiendo dos especialidades; Carpintería de ribera y Edificación en madera, las que buscan impulsar nuevos conocimientos relacionados con el manejo de los recursos locales despertando en la comunidad una conciencia de valorización ambiental y tecnológica, además del resguardo y fortalecimiento de la identidad, todo con el fin de fomentar la actividad productiva y económica del sector.

El nuevo equipamiento educacional de la comuna será emplazado como remate de la circulación peatonal de calle Yungay, por ser considerada ésta una ubicación estratégica al poseer conexión visual al paisaje natural característico de la zona, y formar parte del tejido urbano, incentivando así, en primera instancia, el desarrollo de la vía pública borde costera.

Forma

Se considera como principal variable de diseño la identidad insular, en la forma de habitar y relacionarse con el territorio. Para ello se escoge el palafito como exponente de este habitar chilote, la unión de la vivienda y el oficio; la tierra y el mar. Extrayéndose el pasillo central y los patios de las tipologías de la vivienda chilota y, por otro lado, el entramado que generan las fundaciones de esta arquitectura vernácula.

Como primer ejercicio de diseño, se emplaza un volumen rectangular relacionado con la horizontalidad del paisaje, el cual concentra los m² necesarios para la ejecución del liceo técnico.

Seguido a esto, se disponen espacios públicos y privados a través de retranqueos que a su vez generan zonas de recreación. Estos retranqueos, abstracción de los patios palafíticos, se ven formalizados según los lineamientos del contexto y la distribución programática de la planta. Igualmente, a través de estos se busca contemplar desde el exterior la circulación principal del edificio, la cual expone el valor que se le entrega al pasillo chilote, proyectándose como un espacio de doble altura.

En cuanto a la distribución programática, se formaliza en primera planta “áreas de interacción”, donde se establece, en dirección al mar, un auditorio, talleres de Carpintería de ribera, talleres de Edificación, y un muelle público que tiene el fin de permitir la interacción de las actividades de estas áreas con la comunidad y el mar.

Al lado Oeste se proyecta el área deportiva, casino y administración, en torno a patios establecidos en los retranqueos, los cuales son netamente para el alumnado, buscando obtener mayor privacidad en relación a la tierra.

Por lo tanto, se obtiene como resultado una primera planta de carácter social, donde además se desarrollan actividades educacionales prácticas, al contrario del segundo nivel que consiste en un espacio más íntimo, contenido en su mayoría de salas teóricas.

Materialización

La idea estructural nace desde la observación de la función del pilote chilote. Es este el elemento que da paso a la mixtura entre el habitar el bordemar y el oficio entorno al mismo. Es por ello que se busca dar valor a este elemento llevándolo a la totalidad del edificio; como elemento estructural articulador.

Por consiguiente, se define como concepto estructural “**entramar**” el cual trata de un módulo simple y versátil que nace desde las fundaciones culminando en la cumbrera. Este logra estructurar espacios sin interferir en su habitabilidad y en la unión del mismo se genera un entramado compuesto por diagonales que envuelven la circulación del edificio, articulando un pasillo central donde se expone el material en su forma estructural y expresa una síntesis del origen y el habitar del entramado palafítico chilote.

Para la conformación del módulo se utiliza el sistema constructivo doble pilar, siendo este sistema el más apto para generar la unión de un módulo versátil y, en base a las grandes luces necesarias, será compuesto por piezas de madera laminada de 4”x 12”, solo se utilizará madera cepillada para elementos secundarios, como son las costeras y cadeneta.

Cabe destacar que para el arriostramiento del edificio se utilizan diagonales entre módulos, en los cuatro ejes longitudinales del proyecto, continuando con los lineamientos estructurales.

En cuanto a las uniones entre piezas, estas serán netamente a través de herrajes, ya que es una unión simple y eficiente, principalmente en las fundaciones, ya que como el edificio es emplazado sobre suelo arenoso y expuesto al mar, se proyecta una fundación base tipo pilote de hormigón para la estabilidad y protección de la obra.

Por otra parte, los cerramientos longitudinales están conformados por vidrio termo panel y celosías, a excepción de los que son parte del pasillo central, que no contemplan celosías, otorgando al edificio mayor iluminación interior. Los muros transversales, al igual que la tabiquería interior, serán de tipo simple revestidos por tablas machihembradas.

Finalmente, mediante la iluminación se busca dar énfasis al pasillo central utilizando dos revestimientos exteriores de techumbre; policarbonato transparente y zinc alum acanalado.