

MEMORIA

LICEO MARÍTIMO AUSTRAL _ ARQ 5081

Puerto Edén es una comunidad marítima ubicada en la Isla Wellington en la zona sur austral, entre los canales patagónicos sobre la ribera del paso del indio, a más de 500km de otro asentamiento humano. Su pequeño poblado está conformado por algunos descendientes de la Comunidad Kawésqar, quienes sostienen un desarrollo a la extracción marina, oficios vinculados al mar y el turismo.

La vida educacional de los jóvenes en la localidad se vincula a quehaceres del oficio marítimo y faenas portuarias. De este modo, se cursa la educación básica en el único establecimiento del sector, para luego, adversamente, continuarlos en otra ciudad con los niveles de oferta media y superior.

Tomando en consideración la problemática para la continuidad de los estudios de formación media y técnica, el proyecto "Liceo Marítimo Austral", se concibe desde el muelle-astillero como rótula urbana de entrada marítima, junto al circuito de pasarelas preexistentes. Esto genera un nuevo hito educativo-cultural y turístico para el sector.

Arquitectónicamente, se proyecta un primer borde-suelo, dispuesto al espacio público en virtud del encuentro y valorización del ámbito oficio-educación. Con esto, el modelo de gestión intenta sostener el arraigo territorial junto al desarrollo de la localidad, integrando menciones Marítimas, Administrativas, Hotelería y Turismo, Salud y Educación.

Las dos instancias -borde y meseta- se encuentran ineludiblemente en un punto: el recorrido. Desde esto, la propuesta cuida y da forma al elemento común: el suelo, he ahí una virtud. La forma radical es un pabellón-aulario que se inscribe en el modo de situarse ante el fiordo, con un primer zócalo que alberga al programa de astillero público, auditorio y talleres del oficio. En el pabellón de madera: biblioteca, áreas comunes, aulas modulares, servicios, rematando su norte con el edificio de residencia docente y el hall, y por el sur abriéndose a la extensión con el comedor, la multicancha y el patio abierto.

Estructuralmente se proyecta un primer zócalo de hormigón armado para el área pública, y sobre esto, los demás pabellones pedagógicos, estructurando estos espacios a través de muros y envigados de madera (CLT), una construcción de desarrollo simple. Todo esto en base a un módulo principal de 8x8m, el cual, en su iteración, presencia y ausencia, configura las circulaciones, áreas comunes, recreativas y educativas.

Tomando en cuenta el patrón de asentamiento de la localidad, el edificio se piensa en dos formas primitivas: un volumen mayor a modo de umbral urbano y una distribución modular interior que respete el tamaño doméstico del perfil de Puerto Edén. De esto, el pabellón se posiciona en escorzo del norte, resguardándose de factores climáticos adversos, al mismo tiempo que se tiene un primer gesto con el territorio: que el edificio sea un hito horizontal estructurante del paso público por medio del borde costero y su muelle proyectado, es decir, se ponen en valor el trayecto a pie como también el marítimo.

PROGRAMA

El programa considera la situación de este centro educacional como umbral urbano, acompasando el paso de las pasarelas existentes con el gran astillero que da lugar tanto al muelle-astillero como el zócalo de hormigón armado que alberga el acceso al hall principal, el auditorio y talleres para los oficios. En un segundo nivel se posiciona la gran nave de biblioteca y ludoteca, con un amplio espacio de distensión resguardado por el remanso del edificio, respondiendo a las características climáticas de la zona. Sobre este se dispone el área educativa (aulario) que a su vez se articula bordeando al patio central suspendido, junto a las áreas de servicios, comedor y la multicancha.

Asociado a esto se posiciona un volumen menor, remate del pabellón de aulas, como edificio de residencia para docentes y maestros de oficio, entendiendo la gestión local en un sentido cíclico que permita poner en valor y difusión el patrimonio inmaterial del territorio.

DETALLE PROGRAMÁTICO

-1.3m Zócalo Auditorio-Taller

El zócalo de hormigón da cabida al auditorio y salas-taller que mantienen la cualidad dinámica del espacio, desde lo escénico abriéndose a diferentes actividades (didácticas y expositivas).

+0.0m Muelle Astillero

El muelle se presenta como un espacio de aprendizaje a través del quehacer, realizando actividades pedagógicas, siendo a la vez un regalo para la comunidad de Puerto Edén

+2.15m Pabellón Borde

El pabellón borde da lugar a espacios lúdico-didácticos, como la biblioteca y un patio interior, permitiendo el desenvolvimiento bajo el resguardo del edificio.

+2.15m Residencia/+5.3 Área administrativa

Desde el pabellón aulario se da lugar a un nuevo volumen que construye su remate, acogiendo el área administrativa y de residencia, permitiendo la permanencia de los docentes.

+5.3 Pabellón Aulario

El pabellón aulario estructura los espacios didácticos, permitiendo la realización de actividades pedagógicas en espacios dinámicos, en relación con el patio central suspendido.

+7.3 Pabellón Quebrado

El pabellón quebrado articula los espacios didácticos en relación a las áreas de desenvolvimiento (patio de juego y multicancha), rematando el volumen en el casino-mirador, permitiendo el reconocimiento del lugar.

ESTRUCTURA

Estructuralmente y en su gestión de construcción, se proyecta un primer zócalo de hormigón armado, que consolide la rasante de base con un espacio público de talleres comunitarios junto a un muelle que permita el acceso al borde, conectando con la pasarela preexistente.

Sobre la base que presenta el zócalo, se proyectan los demás pabellones que darán lugar a las áreas pedagógicas, estructurando estos espacios a través de muros y envidados de madera (CLT), una construcción simple y constante en su desarrollo. Todo esto en base a un módulo principal de 8 x 8m, el cual, en su iteración, presencia y ausencia, desarrolla el proyecto dando paso a las circulaciones y espacios de desenvolvimiento, tanto de recreación como educativas.

Estos espacios buscan conservar una cualidad ineludible de la madera, el dinamismo, generando en la unidad discreta del aula, módulos que permiten adaptarse a la necesidad del cuerpo académico. Estos recintos se conciben como aulas modulares ampliables de 32m² a 64m², divididos a través de un biombo de material liviano (placa de terciado y aislante). Esta flexibilidad en el aula permite la realización de diversas actividades académicas, desde clases lectivas hasta las cátedras técnicas.

El edificio dialoga constantemente con el terreno insertándose o sentándose sobre el mismo. Sin embargo al ser un ambiente de mucha humedad la conservación de la madera es un factor relevante a considerar. Es por esto que para mantener y prevenir el deterioro de la madera, el proyecto genera una capa protectora por medio de fundaciones y niveles, como lo son el zócalo habitable, radiers y pilotes sobre los que se yergue el liceo manteniendo así la relación con su generatriz.

CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

Entendemos que la educación técnica debe fortalecer su lugar de asentamiento, consolidando un modelo educativo consecuente con la vida de la comunidad; más allá de un derecho educativo, sino más bien potenciar el desarrollo del presente y futuro de la comunidad.

El emplazamiento del proyecto, requiere en su movilidad el uso de un material versátil sustentable y de fácil montaje, encontrando en la madera aquellas virtudes, que además permiten mayor flexibilidad formal del proyecto y menor impacto en la localidad. La configuración del interior en madera con mayor calidez, es vital en las zonas australes.