

## LFSB2 (Le Festin School Bulnes)

La ciudad moderna crece de manera desmedida, en vista de ello, la edificación en altura se ha vuelto protagonista de una problemática imposible de evitar ¿luchar en contra de esto o unirse a esta nueva realidad? Es un hecho que este tipo de obras ya son parte de la metrópolis, es más, las construcciones también van aumentando exponencialmente y, como consecuencia, se van reduciendo cada vez más las dimensiones de puntos baldíos, por lo que poco a poco las posibilidades de construir a lo ancho se van degradando.

En respuesta a lo mencionado anteriormente se escoge un sitio eriazado ubicado en Paseo Bulnes, específicamente en la calle Zenteno con Tarapacá, una zona en donde la altitud y la inmensidad toman protagonismo en el panorama urbano de este territorio. Éste se desenvuelve de forma no convencional, buscando cambiar el paradigma de una escuela dispuesta de forma horizontal, a fin de dar paso a una diseñada verticalmente y así utilizar de mejor manera un espacio de pequeñas dimensiones en un área potenciabile; que posee una gran afluencia de personas y buena cercanía para el transporte público.

Una de las cualidades que se presentan es la disposición del patio, el cual se fragmenta y se dispone a lo largo del edificio, generando espacios agradables de encuentro entre los estudiantes. Espacialmente se compone de vacíos, estos buscan liberar la tensión generada al interior del instituto producida por los llenos (el área docente), para que de esta forma fluyan libremente en dirección a el exterior.

Si se realiza un recorrido por LFSB2, es posible dilucidar inicialmente una cafetería, de carácter público, que mantiene una armoniosa comunicación con el exterior. Continuando en la primera planta, se aprecia una gran escalera con escalones que permiten descansar en ella, que comunica; hacia arriba la biblioteca y en dirección a abajo el comedor, siendo los peldaños un sutil paso de lo público a lo semipúblico. Subiendo por la escala nos encontramos, como ya es mencionado anteriormente, la biblioteca, cuyos muebles pasan a ser parte del muro a fin de crear una mejor atmósfera que invite a un espacio de tranquilidad y concentración. Reanudando el recorrido, en los próximos 3 niveles se disponen las cocinas, el protagonista de este programa es la gastronomía. El desarrollo de la distribución del programa culinario nace bajo la premisa de articular a dos actores principales en un colegio técnico, el alumno que busca desarrollar las competencias necesarias para el aprendizaje mediante el trabajo directo, y el alumno que aprende desde la teoría viendo a sus iguales desenvolverse, en donde una relación de dobles alturas transforma un espacio físico vertical en una relación horizontal entre tipos de aprendizaje, en donde cada piso llama a explorar estos espacios comunes que se abren verticalmente entre si coqueteando con el vacío. Estos espacios se pueden desarrollar con mayor flexibilidad y dinamismo gracias a la decisión estructural planteada, en el que la disposición de una estructura entramada de poste-vigas que genera marcos rígidos permite liberar vacíos entre niveles de manera estratégica.

Esta estructura entramada responde a su vez a las pre existencias contextuales, contexto marcado por un ritmo constante de una fachada continua donde la horizontalidad y la porosidad de las ventanas se ven replanteadas en el cuerpo habitable. La cubierta de la fachada se compone de un tamizado horizontal permeable debido al negativo asoleamiento, por lo que se decide aprovechar la mayor cantidad de luz natural, y más aún en los espacios de dobles alturas que conectan con el exterior donde abrir el espacio utilizando el mismo lenguaje arquitectónico se vuelve prioridad.