

## Memoria

### TRAMA CONFLUENTE

Desde sus inicios, Cochrane ha sido un lugar de paisajes extremos, tanto por sus fríos y húmedos climas como por sus dramáticas cumbres en los horizontes. Debido a su ubicación geográfica hoy en día se han convertido en un sector de diversos atractivos turísticos sin embargo, sufre una carencia en el desarrollo de la educación media tanto en la calidad de esta y la falta de infraestructura que apoye al estudiante, ya que no cuenta con una formación de base para potenciar el desarrollo y proyección de este rubro. En el día a día se hace necesario el refugio frente a la adversidad del clima, en esta latitud se ve dificultada la vida humana en el exterior. A partir de esto, la conformación de un liceo orientado al turístico en Cochrane, debería recoger aspectos singulares del habitar Patagónico chileno. Bajo esta premisa se busca llegar a un tipo de habitar que no esté exento de los elementos que componen el paisaje exterior dándole sentido a la relación entre la vida exterior, de aventura, con la necesidad de refugiarse.

De esta forma, el liceo es un pabellón de madera que funciona como un espacio nuevo de transición, que media entre la naturaleza extrema y las actividades educacionales, desarrollando un ecosistema complejo que alberga un microclima en su interior. El pabellón se compone de elementos estructurales que permiten un constante diálogo con elementos exteriores del paisaje, como son las montañas, el río, los bosques. Es así como el sistema estructural reproduce la forma resistente de los árboles, el pabellón es un bosque construido por el hombre, donde las tramas (ramas) se articulan para generar una cubierta de tramas confluentes de madera.

Las posibilidades espaciales que abre esta singular estructura, refleja un nuevo enfoque de la enseñanza técnico profesional, dando cabida a un proyecto educativo turístico basado en la conservación, asegurando al estudiante el aprendizaje adecuado respecto al entorno emplazado y sus necesidades.

Esta trama alberga la flora nativa en peligro de extinción, su reproducción y conservación, transformando este establecimiento educacional en un museo vivo, incorporando un nuevo foco turístico en Cochrane. De esta manera se fortalecerá una nueva arista en el desarrollo económico del pueblo basado en el turismo, promoviendo el estudio y la conservación natural patagónica en el liceo. Se contemplan diversas opciones educacionales basadas en el turismo, como lo son la producción gastronómica, ecoturismo, agro ecología y exploración de paisajes naturales locales, actividades en donde, gracias a este tipo de enseñanza, logren desarrollar una mirada crítica y consciente sobre el cambio climático y su impacto en los entornos naturales actuales y futuros.

La idea de la confluencia va más allá de la relación entre lo natural y lo construido, y propone la inclusión de los habitantes de Cochrane en el liceo y llegar a confluencias más profundas en el ámbito social, donde tanto turistas, habitantes y estudiantes se involucren en la conservación, y ayuden para que el arraigo y fomento de la cultura patagónica se desarrolle con más fuerza.

La propuesta, escapando de la realidad de los liceos convencionales permite al usuario adentrarse en uno de los elementos de conservación más importantes de la zona, el bosque y la flora nativa.

Se propone un edificio prefabricado a partir de un módulo de 7 pilares unidos por un reticulado de madera laminada, dando posibilidades de armado in situ o en una maestranza, lo que permite economizar tiempo de obra y recurso. Se plantea un sistema estructural mediante un entramado tridimensional, que nace horizontalmente en una modulación de (número de pilares) pilares y

verticalmente se despliega densificando la trama. La repetición del módulo logra la morfología de la propuesta como un volumen exterior de dos aguas, que en su interior, recrea el bosque, introduciendo al individuo en una estructura boscosa y un nuevo interior.

Los programas de aulas y talleres se encuentran en los extremos del edificio, construidos con muros de CLT adosados a los pilares permitiendo arriostrar la trama del liceo y aportando un mayor confort térmico y acústico gracias a la cámara de aire que se forma al adosar el muro a los pilares ( ver detalle 5 - lámina 3), además de un textil de alto rendimiento en la techumbre dando protección contra el calor y deslumbramientos ( detalle 6 - Lámina 3) finalmente la incorporación de vegetación dentro del liceo permite mejorar la calidad espacial, otorgando diversas ventajas de confort regulando temperatura, humedad, calidad del aire a la vez relacionado con la función educativa propia del liceo.

**EQUIPO ARQ5077**