

Memoria: Liceo Agropecuario Técnico Profesional

El proyecto se emplaza en el cerro Mutrún, en Constitución, que corresponde a una zona segura en caso de catástrofes naturales como tsunamis. Es por esta razón, que se le atribuye la responsabilidad para ser utilizado en estos casos como refugio, disponiéndose un volumen como planta libre para ser utilizado con este fin. Por otra parte, se aprovecha el cerro en su ambiente natural, con las vistas que proporciona, para fomentar la valoración del paisaje propio del sur de Chile en los alumnos, de acuerdo con la principal orientación en la formación de los estudiantes, el estudio de la rama agropecuaria. Se incentiva la unión entre alumno - paisaje por medio de un trabajo en cuanto a las vistas que el terreno proporciona.

Este proyecto se constituye principalmente de madera de pino radiata y alerce, estructurado en base al sistema de barras de pilar y doble viga. Se proponen cerramientos con tabiquería ubicada en el espacio que deja la doble viga, con la finalidad de poder apreciar el sistema estructural. En su exterior, el proyecto cuenta con una envolvente a modo de celosía que cumple la función de regular la transparencia entre interior y exterior, además de contar con tragaluces que proporcionan de luz natural a cada recinto dentro del proyecto. Se desarrolla una modulación a través de este sistema estructural para conformar volúmenes dispuestos de forma paralela que se desfazan de acuerdo con la geometría que proporciona el cerro en el cual se emplaza el proyecto. Cada volumen varía en sus proporciones según la funcionalidad que proporciona el programa. Se considera para la fundación de cada volumen un bloque de hormigón para generar una especie de suspensión de los volúmenes en la pendiente de su emplazamiento.

La edificación se divide en siete grandes módulos: tres de estos se disponen para uso exclusivamente pedagógico, uno de los restantes es una planta libre, para que en caso de catástrofe pueda ser utilizado como refugio, sin embargo en la vida cotidiana corresponde a un salón multiuso; otro corresponde a una pequeña bodega para el liceo; el siguiente cumple la función de casino y el último representa un módulo de transición que recorre el proyecto, formando de una circulación serpenteante que pasa transversalmente en cada uno de los volúmenes mencionados anteriormente. Cada volumen se consolida a partir de una unidad en cuanto a sistema estructural y materialidad, variando en sus proporciones y finalidad programática, a excepción del volumen de transición, donde se utilizan materiales translúcidos. La decisión en torno a la materialidad y forma de este módulo corresponde a la necesidad de crear un recorrido permeable con el paisaje del sector, siendo este demarcado por diversas vistas, la relación que se genera entre el volumen y las mismas permiten una integración espontánea al panorama natural de la zona.

El diseño del Liceo Agropecuario Técnico Profesional de Constitución se condice con la idea de profesional que se quiere fomentar, ya que el alumno es el principal actor en este proyecto. Se busca que cada rincón se recorra con la curiosidad que implica la disciplina, de modo que el ambiente natural proporcione las herramientas necesarias en la generación del futuro profesional.