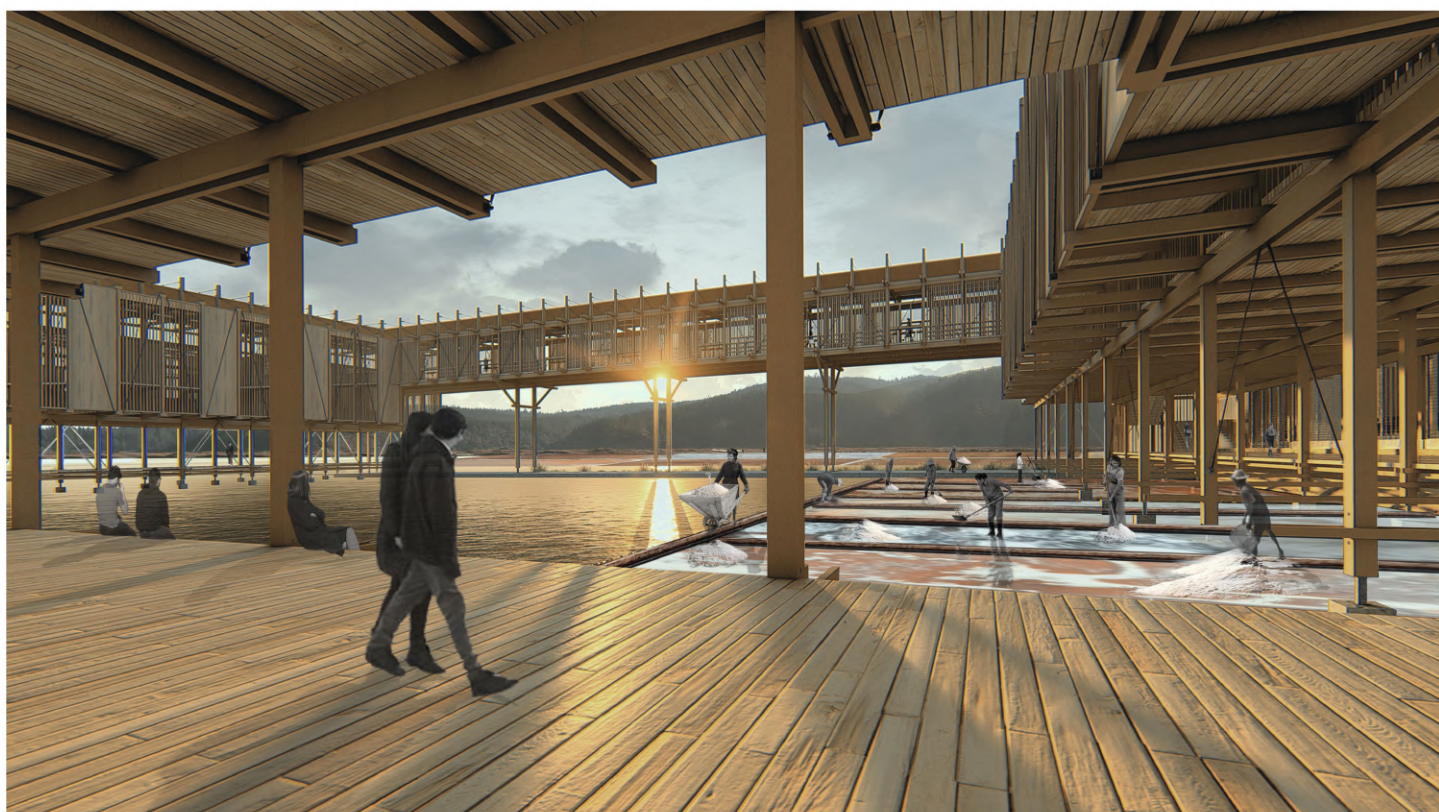


LICEO TÉCNICO PATIO DE SAL

Barrancas, Pichilemu, VI Región.



Vista Patio de Sal, vacío estructural.

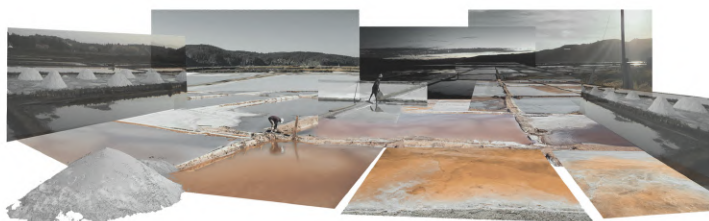
Localización

El proyecto se ubica junto al Estero La Palmilla, humedal de aguas prístinas caracterizado por su actividad salinera, tradición heredada desde tiempos coloniales que, sin embargo, se ha ido perdiendo con el pasar del tiempo.

Es por esto que nuestra propuesta busca poner en valor esta fuente de trabajo, conformando así el patio de sal, un espacio rodeado de pabellones elevados que permiten el acceso del viento sur, siendo este de vital importancia para la producción de sal.



Plano de ubicación

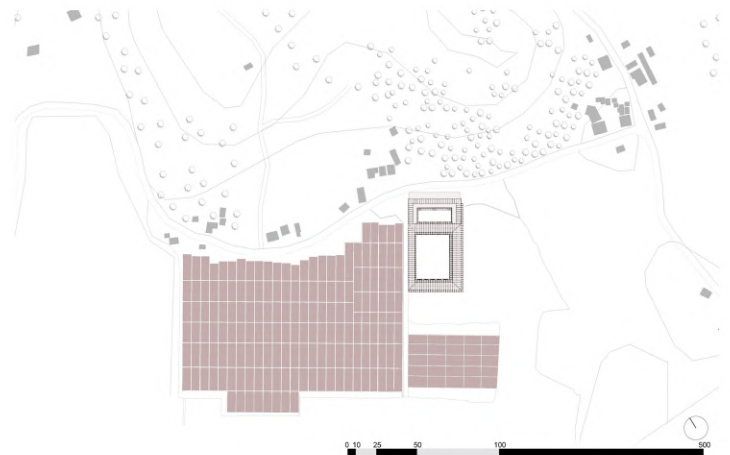


Elaboración propia: Fotomontaje del las Salineras de Barrancas, actividad productiva del sector.

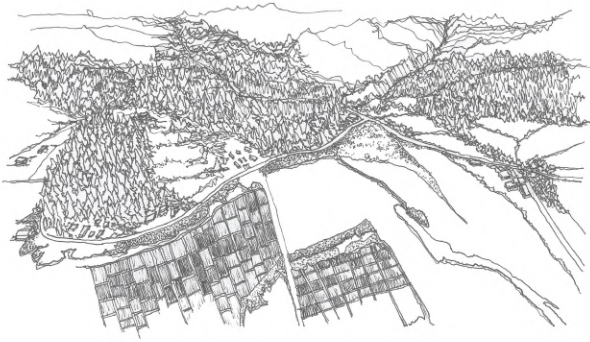
Al tener un patio de agua, se abrió la posibilidad de tener un patio seco, un espacio de cobijo para los estudiantes, que además se encuentra junto con el acceso del establecimiento. Ambos patios son rodeados de manera perimetral por pabellones iluminados que contemplan salas, áreas de estudio y a su vez el puente biblioteca que conforma un cierre a este prisma compacto.

El liceo se especializa en Extracción de sal, complementado a esto, la profesión de Turismo y Administración, de este modo, se entregarán herramientas de conocimiento necesarias para ser aplicadas en este trabajo artesanal tanto en los tratamientos de aguas salineras como en la conservación de la naturaleza para la comuna, a modo de impulsar, fomentar y mantener esta actividad económica dando sustento a la comunidad y abriendo nuevas fuentes de trabajo.

Localización



Plano de emplazamiento



Estudio de patrones de color.

El proyecto se emplaza frente a la ruta principal de Barrancas, posándose de manera sutil sobre el agua, generando un recorrido visual y estableciendo una relación directa con el entorno, el paisaje, la cultura y la producción de la sal, se genera un cobijo para el trabajo, respondiendo a las proporciones de la cuadrícula salinera, y favoreciendo los vientos sur que son primordiales para el secado.

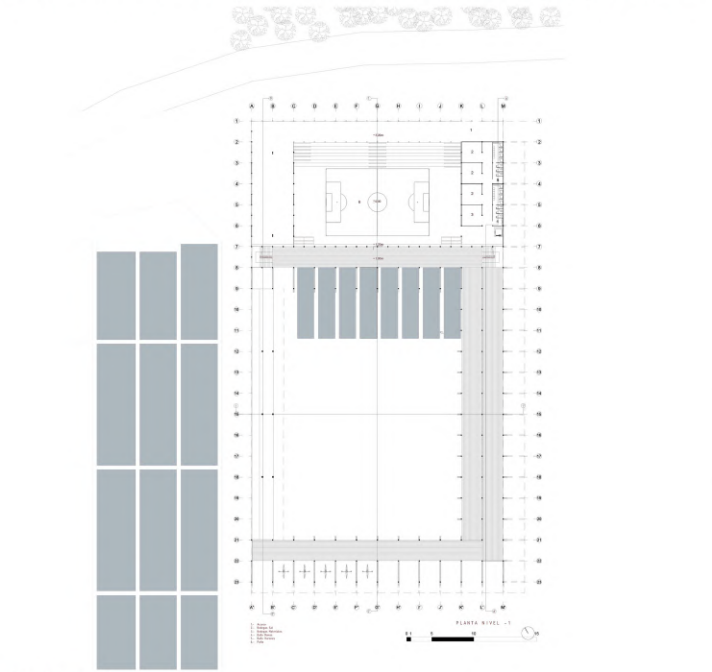
La madera es utilizada como elemento sostenible, que entrega liviandad, soporte y estabilidad con el agua y la sal. Es posible obtenerla en lugares cercanos al emplazamiento, permitiendo el acceso al material sin mayores dificultades. En sí, la posición busca que el material posea todas las características necesarias para entregar un buen apoyo y modulación, logrando la construcción horizontal, vertical y la seguridad de posarse de manera fina sobre el agua y la tierra.



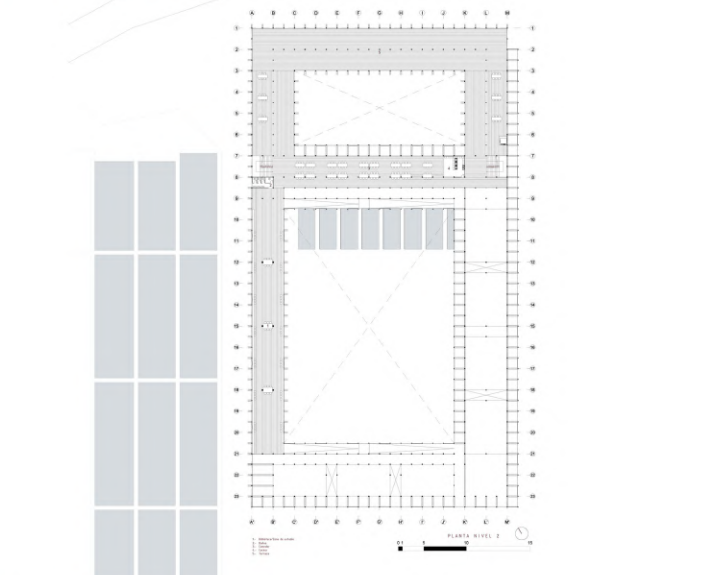
Vista aérea.

Programa

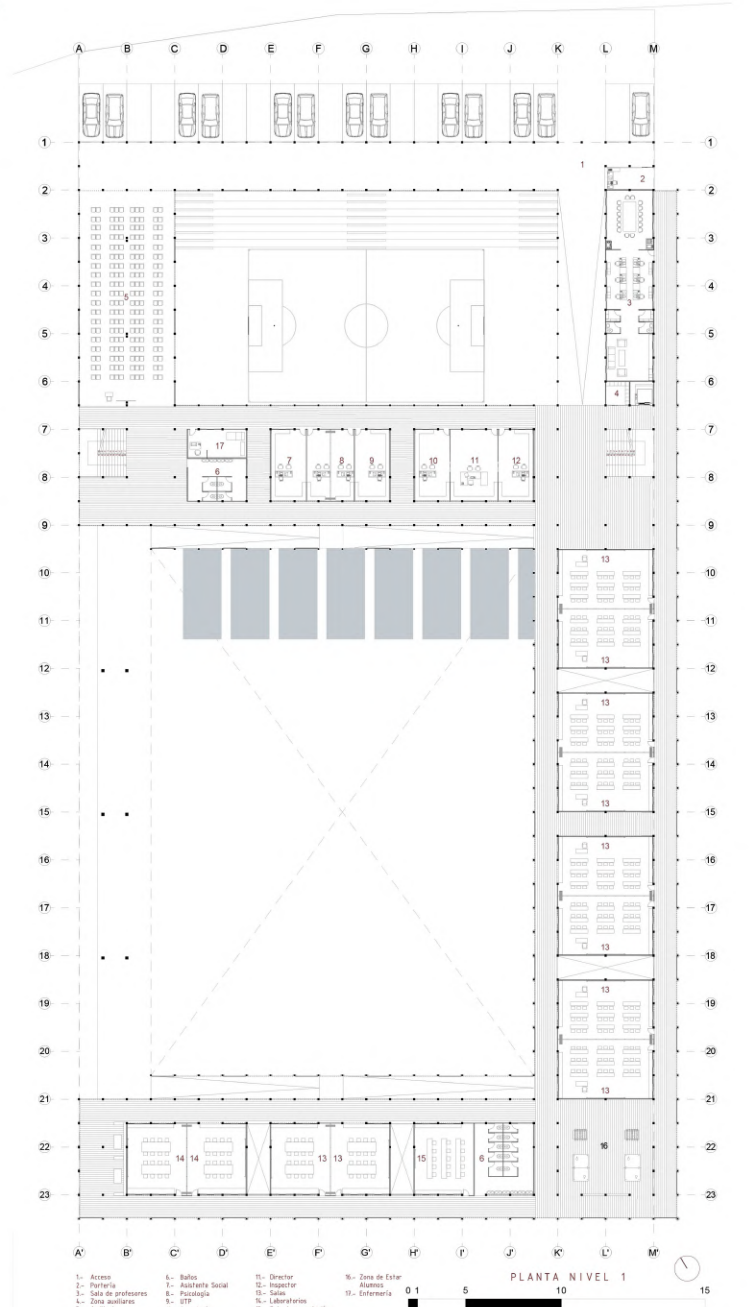
A partir de las cuadrículas salineras nace un prisma compacto donde se desprenden dos patios centrales, el principal es el patio de sal, que comprende el trabajo con esta y el contacto directo con el agua, y por otro lado la cancha, que da paso al recorrido de ambos patios que son abrazados por pabellones.



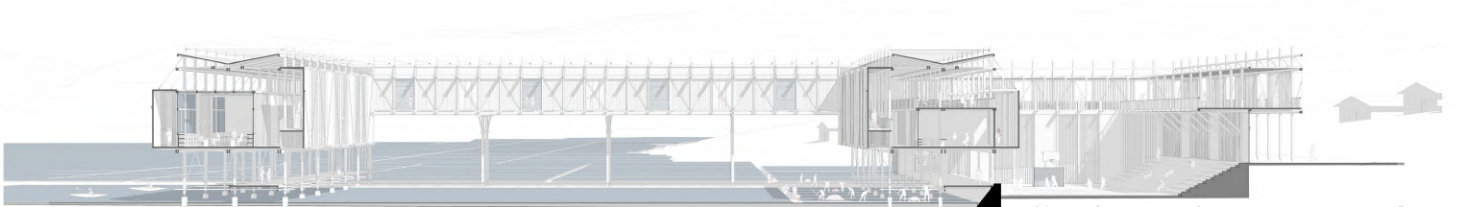
Planta nivel -1



Planta nivel 2

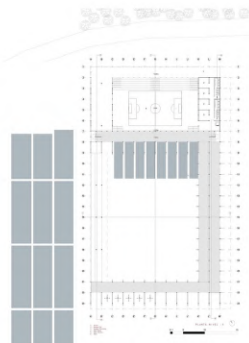


Planta nivel 1



Corte longitudinal C-C'

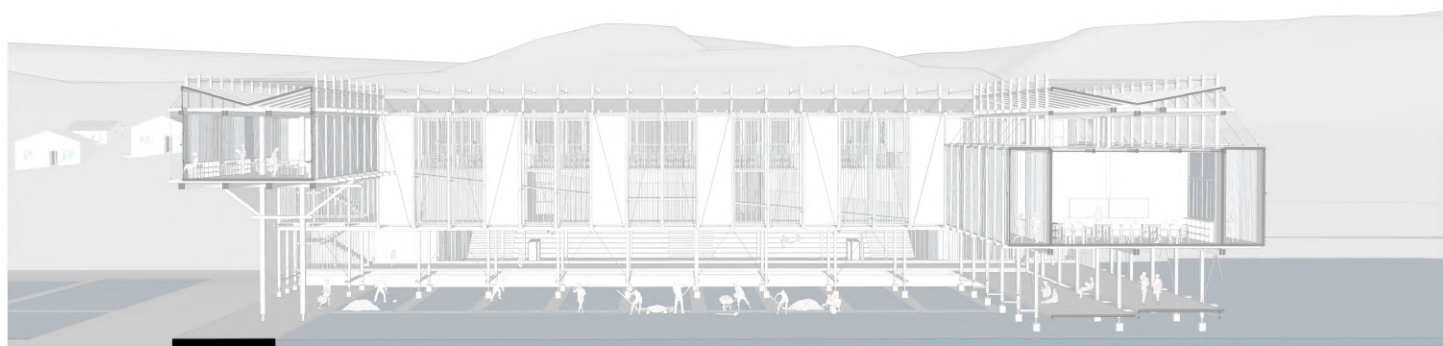
Nivel -1



Planta nivel -1

En el nivel -1 se encuentra la zona protegida, compuesta por el primer patio de actividades recreativas y deportivas a modo de zócalo, que contempla un pabellón perimetral donde se sitúan los camarines, baños y bodegas de sal que dan seguridad a los trabajadores y un lugar seco en el cual puedan guardar sus producciones.

Conectado por un corredor transversal, se encuentra el segundo patio, siendo este el vacío estructural del proyecto, dando cabida a la sección práctica donde se realiza la extracción de sal, abrazado por un corredor perimetral que culmina en la zona de Kayak, manteniendo una experiencia interna y externa con el proyecto.



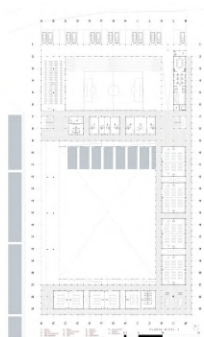
0 1 5 10

Corte transversal 1-1'



Vista zócalo deportivo.

Nivel 1



Planta nivel 1

En el nivel 1 está el acceso junto a la sección de pabellones administrativos y auditorio abrazando de forma elevada el patio de esparcimiento socavado.

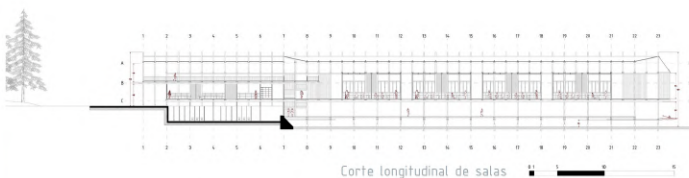
Siguiendo longitudinalmente el acceso, se encuentran los módulos académicos donde están las aulas y laboratorios, en cada encuentro de corredores se conforma un patio interior, dando lugar al ocio propio de los estudiantes, proporcionando un espacio recreativo, con mesas y asientos.



Laboratorios



Encuentro entre corredores

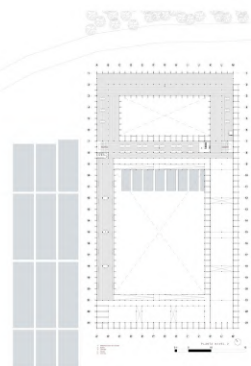


Corte longitudinal de salas



Salas dobles.

Nivel 2



Planta nivel 2

En el nivel 2 está el casino y puente biblioteca, el primero se encuentra arriba de la sección administrativa, donde se desprende una plataforma perimetral que da origen a la terraza, un paseo resguardado al exterior que rodea la cancha.

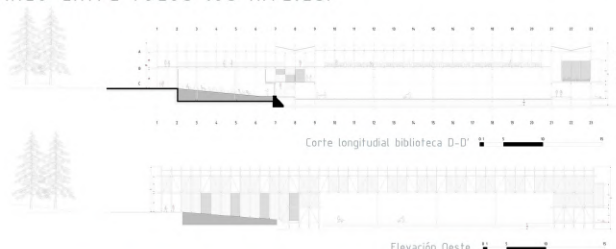


Casino



Terraza

Luego, nos encontramos con el puente biblioteca que está elevado a un costado del patio de sal, quedando enfrentado a las aulas, desde él se desprenden dos rampas de doble altura que rodean el patio de agua, anexadas a los pabellones perimetrales de la administración y las aulas de laboratorio, es así como bajan hacia las salas, permitiendo un recorrido continuo entre todos los niveles.



Elevación Oeste



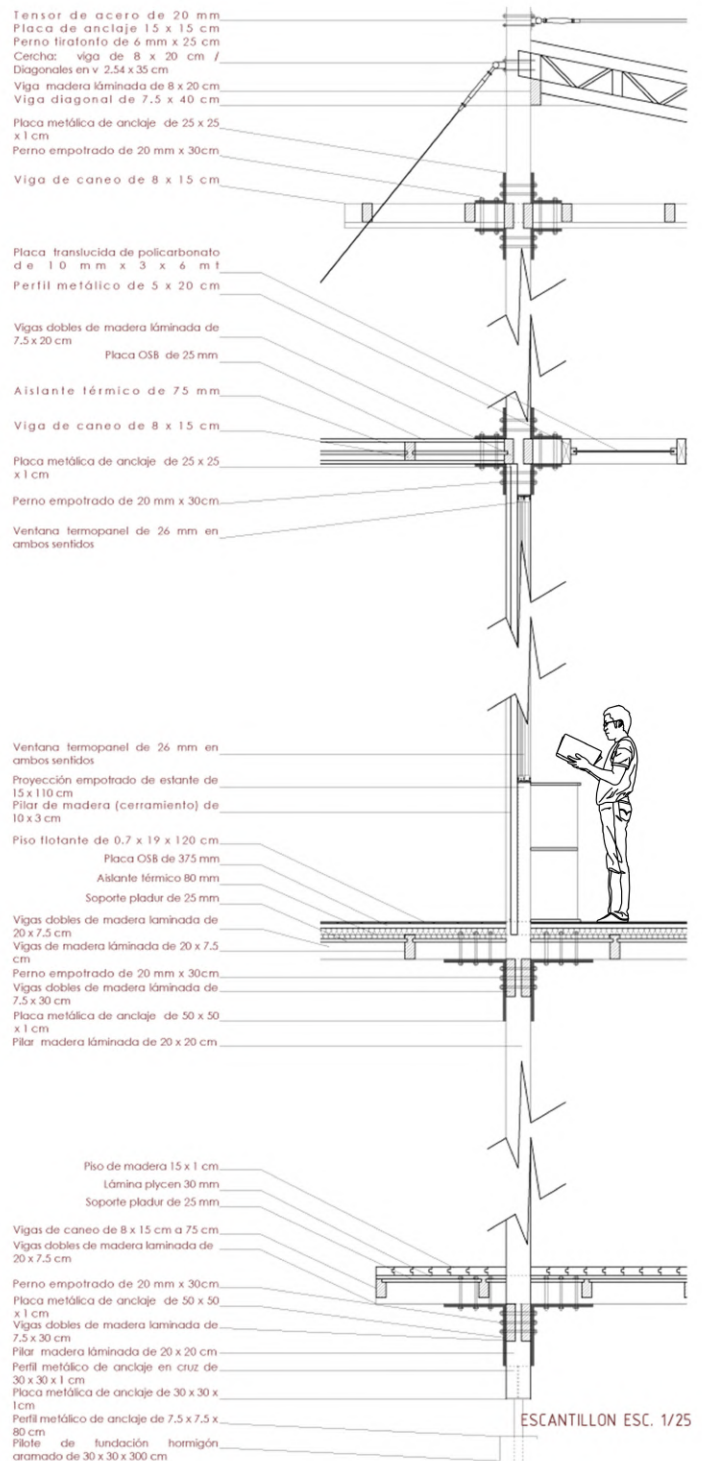
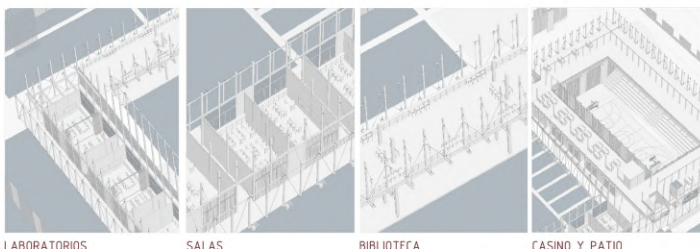
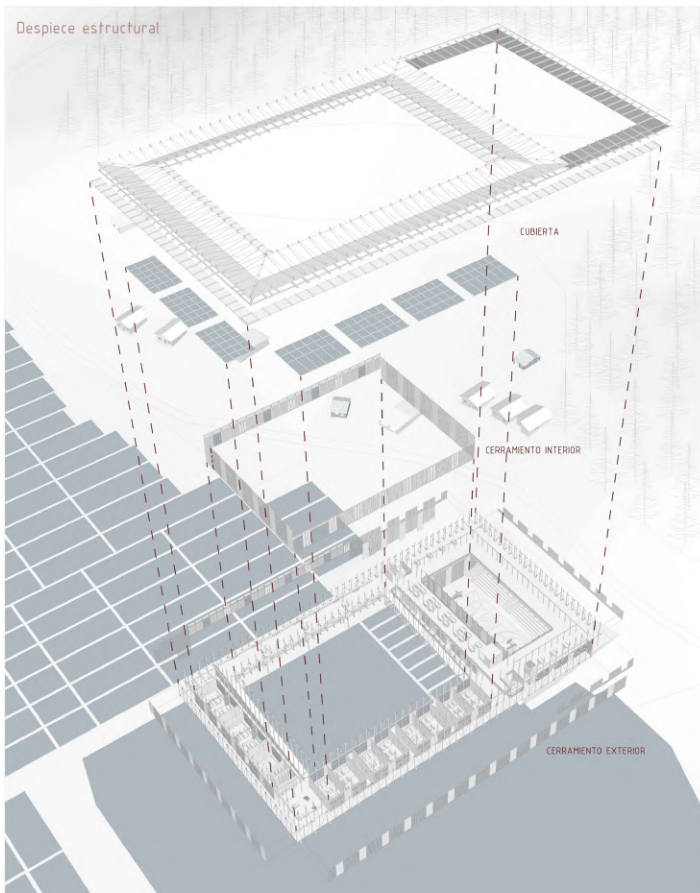
Puente Biblioteca.
Página 7 / ARQ5909

Estructura

Estructura compacta que nace a partir del trazado salinero, decantando en marcos modulares de MLE que se elevan sobre el agua, generando pabellones perimetrales abrazados por dos corredores suspendidos a sus extremos y tensados desde la estructura superior. Estos marcos modulares se elevan dejando un vacío que permite iluminar de forma natural todos los recintos del liceo.

El cielo se estructura a través de dos aguas invertidas que recogen el agua a través de la limahoya para una posterior utilización. Del mismo modo, se utiliza CLT para la estructuración del puente biblioteca, bajo el mismo concepto de marcos modulares que bajan en tres puntos.

En cuanto a las aulas y envolventes se estudió el comportamiento de luz y color reflejados en el agua salinera, obteniendo llenos y vacíos, siendo estos traducidos en la forma proyectual tanto de las aulas como de envolvente.



Conclusión

Siendo Barrancas una localidad dedicada a la extracción salinera heredada de generación en generación, creemos que a través de un proyecto educativo se darían las herramientas necesarias para conservar esta preciada fuente de trabajo e impulsar el sustento y crecimiento de la comunidad.

De la misma manera se decide trabajar el liceo en madera, puesto que es un material noble y amigable, la sutileza de su aspecto logra capturar el paisaje como parte de él, generando un cuadro en el horizonte del humedal.



Vista desde el humedal