

Memoria: Código DIS5997

Contexto

La propuesta presentada, se enmarca en un escenario académico, en que el desafío se amplifica al considerar el contexto sanitario en que nos encontramos. Su desarrollo es parte del ejercicio de **Taller de Diseño Industrial I**, tercer semestre académico, donde luego de un año de sensibilización con elementos básicos del diseño y el territorio, se inicia la vinculación con la producción en la región.

En este caso puntual, y como parte del planteamiento metodológico de la carrera de **Diseño Industrial de la Universidad Católica de Temuco**, se gestiona un convenio de colaboración con **Ballom Latam**, para asistir a don **Venancio Chihuailaf**, productor artesano de **Conco (sector Huerere Bajo), IX Región de La Araucanía**, en el desarrollo de productos pertinentes a su hacer como instancia de apoyo a su oferta comercial.

En este escenario, se inicia un levantamiento de información que otorgue rasgos identitarios a un concepto potenciador de una forma funcional. Se realizan, además de las sesiones semanales de taller, reuniones on line con el productor, quien otorga retroalimentación en tanto viabilidad técnica y conceptual de la propuesta.

Desarrollo de criterios de evaluación

- Generación conceptual, solución técnica y creación de valor a través del material

El productor, desde una visión de sustentabilidad, producto de la relación directa y cercana que mantiene con la naturaleza, enfoca parte de su producción a las posibilidades que ésta le otorga, principalmente desde la recolección de madera caída en su propio terreno y madera de demolición. Trabaja con maderas nativas, destacando en entrevistas las propiedades que mantiene el material a pesar del paso del tiempo y afecciones climáticas, cuestión que pretende destacarse en esta propuesta.

Paralelo a esto, se reconoce la equilibrada relación habitante y contexto. Y la manera en que el individuo satisface sus necesidades de una manera no invasiva, **uniéndose a la naturaleza o recuperando material fuera de uso**.

Memoria: Código DIS5997

Con estos antecedentes naturales y culturales, se rescata la idea de crecimiento, la fuerza de emerger, de nacer. Tal como ocurre en el bosque con cada especie arbórea, existe un nuevo renacer de material en desuso, una nueva vida utilitaria para piezas de madera con años de historia.

El perchero, pieza fundamental en el sur de nuestro país, primer recibidor que permite despojarnos de los elementos diarios al llegar al hogar, se apropia de esta idea de crecimiento, un homenaje al árbol que en algún momento creció en el paisaje. Un árbol de hoja caduca, que se prepara para extender sus “brazos” para recibirnos con humildad.

- Solución formal y de producción

Basado en la experiencia y saber artesano, el productor visualiza con mucho interés la posibilidad propuesta, sintiéndose absolutamente capacitado para resolverlo. Así también, en base a correcciones, es capaz de proyectar el cumplimiento estructural al que será sometido el producto.

Se releva el hecho de construir con piezas leves, cortas, de escasa envergadura, posibilitando la selección de las mejores partes de la madera recolectada, que no siempre se encuentran en dimensiones generosas como las comercialmente ofrecidas.

Por otra parte, sus ensambles simples, le permiten apropiarse del proceso de producción. Mientras que su estructura, está pensada desde una coordinación de cruces que optimiza su triangulación. Su estabilidad es resuelta dimensionalmente, ampliando los puntos de apoyo a piso en relación a sus “ganchos”, los que por medio de una pensada composición se logra disimular para no afectar la lectura conceptual.

- Calidad funcional

La funcionalidad es otorgada por las propiedades del material y la inclusión de variables ergonómicas, favoreciendo las acciones en torno a la acción de aproximarse y colgar. Su escala permite al producto dialogar en espacios de funcionalidad diferente: dormitorio,

Memoria: Código DIS5997

estar, biblioteca, entre otros. Así mismo en lugares con tipologías dimensionales distintas: casa, departamento.

- Impacto y potencialidad de la innovación

Las cualidades identitarias de la propuesta, al reconocer saberes tradicionales, disponibilidad de materiales locales y capacidad productiva y comercial instalada, la hacen un producto viable comercialmente.

Conclusión y proyecciones

Al ser parte de un proyecto mayor en que se entrelazan la acción, vinculación y gestión del conocimiento, la propuesta no queda sin futuro. Las instituciones involucradas tienen la visión de apoyar el desarrollo desde las identidades y capacidades locales, otorgando valor al desarrollo de productos. De esta manera, se mantendrá la comunicación con el productor para evaluar los resultados. La situación de pandemia en algún momento nos permitirá ingresar al taller.