



UTEM

UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA

PROYECTO VISSALEC

Equipo DIS3021

Isaac Tapia Olea

Valentina Ibarra Espinoza

INTRODUCCIÓN

En la actualidad debido a la pandemia del Covid – 19 que afecta a nivel mundial, la sociedad se ha visto presionada a realizar sus diferentes actividades recreativas, sociales, y laborales dentro del hogar; debido a esto se han presentado diferentes necesidades, entre ellas, la necesidad de poseer un espacio óptimo para la realización del teletrabajo. Según el Censo de 1970, la proporción de hogares en departamentos era solo de 7% (116.748). Desde entonces, esa alternativa fue cada vez más considerada por los chilenos, y ya en el año 2002 ese porcentaje aumentó a 12,6% (474.199, según el censo de ese año). Hoy representa el 17,5%, con un total de 1.138.062 hogares (552.678 más que en el año 2002), estas cifras presentadas el año 2018 demuestran que la opción de departamento como vivienda viene en aumento, esto quiere decir, que la mayoría de las personas comienzan a vivir en espacios más reducidos, donde no se presenta la posibilidad de poseer un espacio óptimo para la realización del teletrabajo, es por esto, que nace la oportunidad de diseñar un soporte de madera que facilite un espacio óptimo de trabajo para adultos y/o estudiantes. Asimismo, este proyecto posee la finalidad de evitar diferentes dificultades de salud, mentales y/o físicas entre ellas:

- Mala ubicación física del puesto de trabajo en el conjunto de la casa, mal equipamiento del espacio físico de trabajo, mala postura durante mucho tiempo, problemas de luz, temperatura pueden provocar síntomas negativos para la salud

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un soporte de madera adaptable y ensamblable, enfocado en las personas que realizan teletrabajo; con el fin de generar un espacio adecuado y disminuir los riesgos de salud.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Investigar sobre el estado del arte de este producto, a través de plataformas web, para considerar ciertas características al momento de diseñar.
- Identificar las problemáticas que viven los teletrabajadores, a través de referencias bibliográficas, para evidenciar una oportunidad de diseño.

- Investigar sobre las características del material, formas de ensamblado, estructurales, por medio de estudios ya realizados, con el fin lograr la forma final del producto.

Debido a todos los antecedentes expuestos anteriormente, se considera fundamental trabajar con esta problemática que ha afectado a muchos teletrabajadores.

El proyecto VISSALEC responde a esta necesidad de diseño, a través de un soporte de madera adaptable y ensamblable, por medio de sus piezas se encuentran diseñadas para poder armar y desarmar cuando lo deseen para los usuarios que vivan en espacios aun más reducidos.

Se encuentra desarrollado en una plancha de terciado estructural de 20mm, debido a que su estructura tiene mayor solidez, resistencia mecánica y gran estabilidad dimensional, baja absorción de humedad, mínimo hinchamiento y alta tolerancia a la acción corrosiva del clima, además posee aceite de cera Osmo para su terminación superficial, debido a que posee un acabado incoloro resistente a la suciedad, proporcionando un tacto agradable.

Se encuentra conformado por diez piezas cortadas en la Router CNC que se ensamblan entre sí, además se contempla la utilización de dos tornillos Spax de 1 5/8 en la unión de las patas inferiores, para mantener fija la unión y de esta forma, generar mayor estabilidad, asimismo, se contempla la utilización de dos tarugos con cabezal ubicados en la parte superior del soporte principal, con el fin de aumentar la seguridad del ensamble de media madera.

La principal característica del proyecto de diseño es optimizar la utilización de la plancha de terciado, teniendo la menor perdida de material, produciendo mínimo dos productos en una plancha de 122cm x 244 cm, además se inspira en los muebles RTA que facilita el armado del producto de forma efectiva, y a su vez, favorece la comercialización de éste utilizando el menor espacio al momento de ser trasladado. Además posee la característica de trabajar con la madera sin intervenir en exceso de forma artificial, dejando la madera al

descubierto potenciando su naturalidad, generando un valor agregado lo cual favorece al medio ambiente, pudiendo ser renovable lo que provoca una relación mas intima con el consumidor.