

MEMORIA DE PROYECTO

ESCUELA TÉCNICA DE CORTE, CONFECCIÓN Y DISEÑO TEXTIL

Nuestra propuesta consiste en una Escuela Técnica de Corte, Confección y Diseño Textil, localizada en la ciudad de Tomé, Región del Biobío, Chile.

Escogimos la ciudad de Tomé, ya que fue históricamente un lugar altamente relacionado con la industria textil en el siglo pasado, debido a que grandes fábricas textiles se emplazaban en el lugar, esta relación fue generando una identidad textil característica de la ciudad, sin embargo esta identidad se ha ido perdiendo a través de los años. Nuestra propuesta consiste en revitalizar esta identidad textil de la ciudad por medio de una escuela del rubro, la cual de nueva mano de obra y proyección al lugar.

El proyecto está ubicado en la zona costera, muy cerca del centro de la ciudad y de la fábrica textil Crossville, específicamente frente a la Playa Quichiuto, entre Av. Latorre y Av. Costanera.

Actualmente el terreno escogido se encuentra mal cuidado y este no otorga algún aporte a la comunidad. La propuesta se encarga de primero, generar un traspaso visual desde la costanera hacia la playa, traspaso que no existe actualmente, y segundo, se encarga de generar espacios de integración con la comunidad, en donde se relacionen estudiantes con los residentes.

En cuanto a las estrategias proyectuales, tomamos la decisión de enterrar todo el acceso y los patios con programas públicos, para generar distintos grados de privacidad, para posteriormente elevar los volúmenes de forma que se libere gran parte de la planta a nivel de calle, otorgando ese traspaso visual que queremos entregar. Los volúmenes elevados se estructuran mediante una serie de triangulaciones que funcionan como mástiles, desde donde cuelgan los volúmenes con tensores, mismos tensores que son usados para estructurar una cubierta de tela impermeable.

Esta tela es el elemento más característico del proyecto, ya que le entrega una mayor relación con el enfoque educacional a la escuela.

En cuanto a programas, estos se organizan según privacidad, siendo los más cercanos al acceso norte los programas más públicos quedando en directa relación con la entrada y hacia el sur los más privados. A su vez se ordenan verticalmente por nivel de ruido, encontrándose en la primera planta los programas más ruidosos y hacia arriba los más silenciosos.