

LICEO MARÍTIMO-ACUICOLA ENTRELAZADO

Emplazado en los vestigios de la Dársena de Chungungo

Hace mucho y durante mucho tiempo, en la localidad de Chungungo IV región de Chile, comuna de la Higuera, se llevó a cabo la extracción de hierro, la cual estaba caracterizada por una predominante estructura de fierro que es conocida como Dársena. Hoy en día de ella solo quedan los pilotes de hormigón que nacen desde el mar y luego quedan desnudos y expuestos. Esta localidad es visitada de manera fugaz por los turistas, ya sea para dormir o comer algo, chungungo busca revivir de manera que su misma gente pueda ayudar en ello.

El proyecto que consta de un Liceo Marítimo pretende emplazarse en el mismo lugar donde quedan vestigios de la Dársena, provocando un equilibrio entre lo existente y lo moderno, esto se llevaría a cabo principalmente con el concepto de habitar entrelazado, lo que da lugar a la forma nivelada y su totalidad materialidad en madera. El estudio es un patrón en cuanto a los asentamientos de la localidad donde las viviendas se emplazan dejando un espacio notable una al lado de otra. Esta información fue llevada al proyecto para conservar una de las identidades que los locatarios dieron a su pueblo, creando así una obra con el mismo lenguaje

El principal enfoque que tendrá este liceo, será ayudar a disminuir el gran porcentaje de deserción que se encuentra en toda la localidad de la higuera, y a la vez a crear un espacio donde lo que fue tan importante vuelva a cobrar vida con un valor histórico-cultural. Es importante destacar que el liceo está orientado al estudio de la acuicultura, pero no por eso menos importante las otras áreas de estudio que entregará: Biología marina, gestión ambiental, la pesca, entre otros, ya que se debe recordar que esta zona cuenta con un gran índice de especies nativas tanto en su flora como su fauna.

El liceo Marítimo se levanta con una trama entrelazada a la estructura de hormigón existente, comienza su circulación con la bienvenida al hall, donde la presencia del mar está siempre latente y te invita a recorrer el establecimiento de manera como se hacía antiguamente (sobre estos vestigios). Programáticamente se propone un ambiente mixto (hombres y mujeres) donde existan espacios que no solo son aulas de clases, sino conexión con el paisaje y todo el ambiente natural, el espacio central, busca libertad y contacto, donde el diálogo sea constante, así como la libre expresión con espacios donde los alumnos tengan diversas temáticas como: patios interiores, corredores, graderías.