

Proyecto OLIN

Nos hemos dado cuenta que las oportunidades de reunión familiar en los hogares chilenos, especialmente ahora, se da durante las horas de comida (mañanas o tarde) antes y después de llevar a cabo nuestros compromisos, por lo que nos enfocamos en lograr un producto que esté presente durante esos momentos. OLIN entrega los implementos y componentes necesarios que están en nuestra mesa, encontrando todo en un solo lugar así pudiendo trasladarlo sin necesidad de tomar parte por parte para moverlo de un lugar a otro.

Su nombre viene de la deformación de la palabra "All In", la cual hicimos escuchar a 20 personas y luego escribir, dando como resultado OLIN. Nos pareció interesante el resultado final, tomando en cuenta que en Chile tenemos una particular forma de comunicarnos la cual incluso es reconocida en el extranjero.

OLIN es un producto que contiene servilletero, espacios para sobres de té, azucarero, pote para café y sus respectivas cucharas.

Este proyecto tiene como fin transformar restos de maderas nobles chilenas producidas en la industria maderera en un producto de uso cotidiano, generando un impacto medioambiental positivo al utilizar un material 0% contaminante y renovable; económico al no explotar materias primas desde trozos de madera virgen utilizando el comercio local para adquirirlas como el caso de IGNISTERRA, y considerando el ámbito social al trabajar con mujeres de campamentos, a las cuales se les capacitará y entregará las herramientas necesarias para su óptima formación y conocimiento del proyecto.

El proceso básicamente se comprende de las siguientes etapas y materiales: los "Chips" y "Viruta" tomados de aserraderos y empresas madereras entran en un subproceso de clasificación por tonalidad, que al unirse junto a un "Bio Poliuretano" (como resultado de la sintetización de Aceite de Ricino y Pentaeritritol dando paso a un bioadhesivo), dan como resultado una mezcla que se introduce en moldes, tomando la forma y adquiriendo rigidez en aproximadamente 10 días. Al terminar el tiempo de curado se deben limar sus asperezas o errores en la llenada de estos moldes, para luego de este proceso avanzar a la distribución del producto a través de diferentes plataformas.

Al utilizar una cantidad reducida de materiales en su fabricación se acotan sus procesos productivos, por consiguiente, se disminuye significativamente su gasto energético y de agua en su manufactura y cómo son subproductos de la madera el valor monetario de adquisición de estos baja considerablemente. Con respecto a la construcción de partes y piezas se optó por utilizar moldes de silicona, ya que al momento de retirarlas hay una menor probabilidad de que la pieza pueda resultar dañada por movimientos bruscos durante su desmolde.

Tomamos como base proyectos que utilizan materiales similares, los cuales han dado buenos resultados durante su fabricación y posterior puesta en venta, y al contar con materiales no tóxicos en su elaboración (como estos subproductos de la madera), los hace propicios para su implementación en productos que estén en contacto con alimentos.

Dentro de los beneficios que tiene el Diseño Sustentable de OLIN, es el ámbito ECONÓMICO SOCIAL que incluye la participación de la comunidad en sus procesos de manufactura, como es el caso del Campamento Violeta Parra en la región de Valparaíso que alberga a más de 94 familias. Nos enfocamos específicamente en su población femenina como amas de casa, madres jóvenes y otras que desean aprender un oficio. Estas mujeres al pertenecer al 40% más vulnerable de Chile y al no contar con estudios Medios y/o Superiores tienen la difícil tarea de llevar dinero a sus hogares, por lo que al ver sus ganas de salir adelante pese a las adversidades con las que deben lidiar, pasarían a formar parte de nueva etapa en donde su trabajo se valorará y retribuirá de la mejor forma posible, ya que aproximadamente solo un 39% de las mujeres de campamentos cuenta con un trabajo formal remunerado (*Énfasis #2*, (2013). *Situación laboral de los campamentos de la Región Metropolitana*. Recuperado de https://www.techo.org/wp-content/uploads/sites/6/2019/02/14_énfasis-2-situacion-laboral-en-los-campamentos-de-la-region-metropolitana.pdf).

En el ámbito AMBIENTAL se da la utilización de materias primas que se encuentran disponibles después de un primer proceso de dimensionado y corte de maderas nativas, dando como resultado “desechos” o despuntes de diferentes tamaños y formas las cuales se procesarán en una máquina “Chipeadora” que los transformara en trozos más pequeños para que sea más fácil su manipulación y posterior mezcla con el bioadhesivo de igual manera que con la viruta, salvo que ésta última no pasa por el proceso de “chipeo” ya que no es necesario dado su tamaño. Considerando lo anterior y lo más importante a recalcar es que no estamos explotando material virgen, sino que reutilizamos un material listo dando paso a un diseño consciente y sustentable en el tiempo.

OLIN entraría al mercado de los productos de uso cotidiano, el cual abarcaría más allá de ser solo un objeto que sirva y acompañe a los usuarios durante las horas de comida, sino que la idea es poder juntar parte de estos, transformarlos con el fin de tener todo lo necesario cerca en solo un objeto, y que este sea único gracias al proceso de clasificación de tonalidades, pero manteniendo su esencia. Nuestro proyecto se centra principalmente en entregar un producto que, a pesar de estar viviendo en una sociedad de alto consumo y que muchas veces no hay conocimiento del daño que se podría estar ocasionando al adquirir uno en serie, logre que los usuarios capten, conozcan o tomen conciencia de los procesos de manufactura y el nivel de impacto económico, social y ambiental con el que cuenta, y que es lo que hace característico o lo que da “Valor” a OLIN. Diseño consciente, sostenible y con sentido social.