

CENTRO EXPERIMENTAL DE ARTES ESCÉNICAS

ISLA TEJA / PROVINCIA VALDIVIA / REGIÓN DE LOS RÍOS

La ciudad de Isla Teja, está ubicada en la Provincia de Valdivia, Región de los Ríos, donde prevalece la conexión y vinculación de 2 entornos opuestos entre sí, en los cuales se encuentra lo rural de la Isla frente a lo urbano de la Ciudad de Valdivia. La extensión del perímetro permite que la morfología de ambas ciudades se adapten al medio acuático, generando una relación que posibilita la integración de ambos contextos, mediante el Puente y Río Valdivia, lo que da cabida a la navegabilidad. Estos ámbitos permiten el desarrollo de actividades cotidianas, culturales, comerciales, turísticas, de transporte, entre otros.

El proyecto se emplaza en la ribera poniente del Río, al final del paso peatonal, costado derecho del Museo de Arte Contemporáneo, con la finalidad de consolidar un Liceo Técnico Profesional especializado en artes escénicas, programa relacionado con la zona cultural. Se realiza un centro experimental, como un espacio diverso y flexible que tiene como objetivo ampliar las perspectivas de incorporación al mundo profesional y laboral de la sociedad de hoy. La especialización en Artes Escénicas posibilita el desarrollo de capacidades y habilidades en el área de la Música y de la Danza Tradicional, por medio de la ejecución de técnicas y dominios corporales, cognitivos y socio afectivo y nivel formativo orientado al desarrollo de aptitudes competencias, habilidades y conocimientos, desde un enfoque de aprendizaje práctico - teórico.

El arquetipo nace del imaginario basado en las viviendas típicas sureñas, rescatando la morfología y estructura de sus cubiertas. Condiciones que permiten el diseño de un volumen rectangular esbelto, con una figura inclinada en la parte superior, a través de una fachada que contiene un carácter translúcido y opáco simultáneamente, características que permiten el ingreso de la luz y privacidad para el programa que se realiza en el interior.

La propuesta se compone de una gran viga que sostiene 3 trípodes, a los que se amarran dos cubos herméticos suspendidos envueltos por una doble piel, que se posiciona sobre una estructura de tambores flotantes y una gradería que se conecta con el paso peatonal, generando un espacio público, que funciona como ingreso y a su vez como espacio adaptable para la realización de actividades de exposición, según sea la necesidad. El proyecto se conforma por una estructura primaria de color negro, la cual sostiene, arriostra y estructura el volumen; una estructura secundaria de color negro y madera nativa, que alberga el programa; y una estructura terciaria de color madera nativa que envuelve y protege el proyecto. Se compone por elementos de fácil montaje, donde se encuentran piezas standar, prefabricados de paneles de CLT mixto para una aislación termo-acústica y MLE, madera laminada encolada, que ofrece una versatilidad en diseño y dimensiones, protegidas con barniz translucido y teñidas con tinte de madera. Mediante uniones y ensamblajes se conforman de entramados en cada nivel de vigas de madera laminadas, mediante encajes de media madera. Grilla que sostiene entresijos de paneles de CTL mixto, superpuestos en pilares que se unen a esta mediante encajes de dientes en cruz. Sobre esto se posicionan muros fijos compuestos de paneles CLT mixto y diagonales que se unen a la viga superior. La fachada se constituye por entramado rectangular inclinado de madera laminada encajadas a media madera, la cual es cubierta por policarbonato en la parte superior y en la parte inferior es rodeada por un muro exterior que funciona como una envolvente semi-translúcida. En el costado izquierdo se despliega un muro abatible, que genera una conexión entre el interior y el exterior, este se abre según la necesidad y realización del programa que distribuye en cada nivel, donde se encuentran áreas administrativas, de recreación y esparcimiento y formación común en aula y en talleres.