

En este proyecto se selecciona un sistema en CLT, obteniendo un sistema de muros unidos por una nervadura o costillas que cumplen la función de marcos rigidizados, además se van posicionando en una rítmica y esbeltez que brinda elegancia y textura a la estructura. En base a dicho modulo, se generan cuerpos estructurales que posteriormente se apilan, creando una zona perimetral, hecho esto se decide desfazar los cuerpos para lograr una cohesión en los accesos y dejar ciertas esquinas estratégicas para enriquecer su composición espacial, se logra obtener espacio para una plaza de acceso y así relacionarlo con el espacio público y un encuadre para un espacio deportivo. El proyecto se emplaza en Hornopirén, a orillas del Río Cuchildeo. La elección del terreno es en relación a un hito natural, además de ser céntrico, y sumado a esto brinda la posibilidad de abrir un espacio al estudio de la tradición maderera de los astilleros, teniendo al costado un espacio natural para su enseñanza. Se decide posicionar el proyecto a un costado para no intervenir de manera brusca el río, respetando su importancia con el entorno, creando una unión más visual y abierta a un uso educativo. Se diseña una partida programática que contempla talleres abiertos al público y de experimentación maderera relacionada a la construcción de astilleros, artesanías y mobiliario, actividades de la cultura ancestral maderera y náutica de la zona, los cuales al mismo tiempo van asociados a nuevas tecnologías de aplicación computacionales. Se diseña una biblioteca abierta a la comunidad y de gran dimensión para brindarle una dualidad en su uso, permitiendo utilizarla para actividades comunales, o eventos del mismo liceo. Se opta por llevar los programas más privados hacia la orilla del río y los programas prácticos hacia la calle, un poco más expuestos a la participación comunitaria. Considerando la zona climática y geográfica, se diseña un trabajo paisajístico que integra un humedal recolector de aguas lluvias en su frontis y extendido hacia la parte trasera del patio. Se opta por dejar el cuerpo del proyecto mucho más hermético debido a las condiciones climáticas sin dejar de lado los espacios cerrados, diseñando una envolvente de muros y vidriados termo panel que otorgan una conexión con el exterior. Se busca crear una pendiente en los marcos rígidos modificando su forma original a una más trapezoidal para dejar un techado en pendiente que permita el deslizamiento de agua y nieve, con unas lucarnas esbeltas en termo panel. El CLT al estar compuesta por varias capas de madera aporta un buen aislamiento acústico y una gran regulación del calor. Este tipo de sistema permite que las piezas sean prefabricadas y solo haya montaje, convirtiéndose en una construcción más sustentable, y al mismo tiempo eficiente. Al aplicar la madera a través de este sistema constructivo, se buscan espacios abiertos, iluminación y relación con el entorno, logrando así tener espacios mucho más versátiles y enriquecedores con ideas innovadoras, creando un juego entre este material tan sólido y rígido con elementos más translucidos.