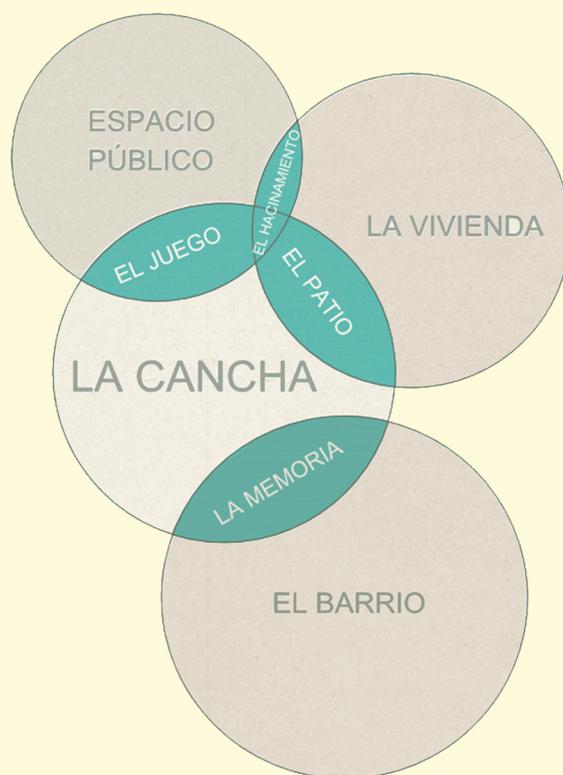


MEMORIAL COLECTIVO DIGITAL

Vinculación de la cancha al ámbito laboral



Llay – Llay, V Región, Chile.

EMPLAZAMIENTO

La tierra figura el factor de la inmutabilidad de la cancha en el tiempo, un rasgo necesario de mantener, lo que nos llevó a hacer la primera relación entre las dinámicas espaciales de los lugares estudiados más apropiados para emplazar el proyecto y como estas son capaces de sostener la vida, memoria y organización propia de una cancha de tierra, ya que la logística de éstas, se estructura por la acción de clubes deportivos o juntas vecinales, que como primera instancia tiene como fin el fútbol, ya sea supeditado a una estructura mayor de juego a nivel amateur, como campeonatos interurbanos, o simplemente la pichanga amistosa de barrio y la organización social de entidades o agrupaciones de acción social y política

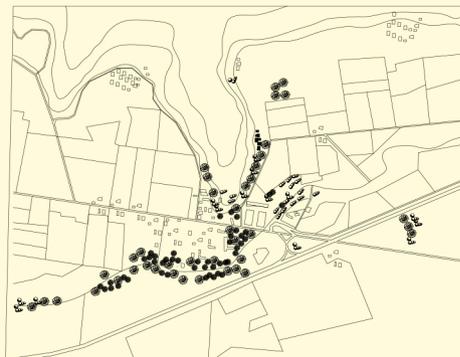
Aquí nace como el proyecto se sustenta de esta vida propia, sin erigirse en ningún caso como un proyecto de equipamiento deportivo, sino como un centro urbano que le rinda honor a la vocación de la cancha de tierra, nutriéndose de su vida, de su juego, contemplándose en una porción y vinculándola con el programa central del proyecto, correspondiente a los nuevos espacios de trabajos que complementen el desempeño laboral de los habitantes de estas comunidades y agrupaciones.

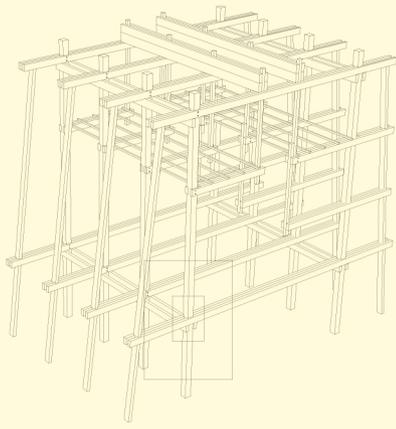
Dentro del levantamiento propio de la información recopilada, en cuanto a las tipologías espaciales de la cancha de tierra (tanto en centros urbanos, periurbanos y rurales), establecimos como el lugar definitivo de emplazamiento la localidad de Llay-Llay, por tres razones principales:

CARENCIA DE ESPACIO PÚBLICO - FUERTE IDENTIDAD BARRIAL - EJES VIALES INTERCONECTADOS



LLAY LLAY
REGIÓN DE VALPARAISO





SISTEMA ESTRUCTURAL

La estructura representa un sistema mixto, en donde el elemento soportante se caracteriza por utilizar elementos sólidos **poste y viga** en madera laminada para lograr mayores luces sin pilares intermedios, lo que permite proyectar amplias zonas de plantas libres. Los pilares o postes se empotran en su base y se encargan de recibir los esfuerzos de la estructura a través de las vigas, sobre las cuales descansan las viguetas que configuran la plataforma del primer piso o del entrepiso. El segundo de los elementos estructurales es su cubierta, un manto de madera, envolvente estructural que comienza a descender hacia los programas complementarios del Edificio en una repetición de vigas a las cuales se les agrega una curvatura determinada mediante procesos tecnológicos en dimensionamiento de la madera.

Las piezas de madera van entrelazadas entre sí, lo que hace necesario un ensamble. Las uniones de ser necesario se pueden reforzar empleando herrajes metálicos

Desde la parte alta de la estructura se descuelgan pilares que sostienen el entramado de piso, es aquí donde se concentra el teletrabajo en una superficie elevada, un interior estructural amplio donde recorre el aire sin problemas y permite un extenso desplazamiento longitudinal, se vinculan los espacios en altura a través de pasarelas colgantes.

