

Think tank para Cayucupil.

Equipamiento para el desarrollo laboral y social para una nueva ruralidad.

Debido a la pandemia, muchas personas se vieron condicionadas a ejercer sus trabajos desde sus casas, desencadenando cambios en la rutina de sus hogares. Esto obligó a acondicionar la vivienda a una sala de clases o una oficina, originando una serie de conflictos al no poder separar las funciones ya habitadas, y cuestionando así la viabilidad de vivir y trabajar en un mismo lugar.

Sin embargo, este problema generó una oportunidad. Muchas familias migraron al campo, al entender que podrían ejercer sus labores desde áreas rurales o periurbanas sin la necesidad de desplazarse y con los beneficios que el campo puede ofrecer a sus vidas.

En este contexto, se propone un nuevo equipamiento para áreas rurales, un “Think tank” o “laboratorio de ideas” para una nueva ruralidad, un espacio de trabajo en el cual se encuentren los quehaceres de habitantes locales y personas que migran desde las ciudades a las periferias, contribuyendo al desarrollo productivo de ambos sectores, gracias al encuentro de saberes, oficios y trabajos que este nuevo equipamiento pueda promover.

El primer piloto de este equipamiento está inserto en la comuna de Cañete, específicamente en la localidad de Cayucupil, perteneciente a la provincia de Arauco, zona de turismo, y una localidad que ha evidenciado un mayor crecimiento de su área rural debido a la migración de familias de la ciudad al campo.

Dada la falta de espacio de reunión o plaza, el proyecto se emplazó en el remate del eje principal de la localidad, esquina que une dos pueblos colindantes. Articulando el equipamiento con dos hitos importantes de la zona, el corral/trilla y medialuna, donde anualmente se desarrollan importantes festividades, generando así un nuevo “Parque cívico” que remata en el río Cayucupil, esta marca el límite de la localidad.

El proyecto se compone de dos elementos. El primero corresponde al edificio estructurado en madera de cuatro niveles, el segundo elemento, se propone una carpa tensada que arriostra la estructura de madera, elemento fundamental para el soporte estructural y firmeza del núcleo de madera, como para la configuración de una plaza cubierta que propiciaría el encuentro de diferentes formas de trabajo de la localidad.

En cuanto a la materialidad, el edificio se estructura de postes y vigas laminadas, losas de CLT y vidrio, mientras que la carpa, está conformada por una serie de tensores de acero trenzado, sobre los cuales se superpone la carpa compuesta por un conjunto de geoceldas y una malla semi transparente para otorgar una sombra difusa.

La propuesta apunta a ser una construcción liviana y fácil de montar lo cual propiciaría su replicabilidad en otros sectores rurales, mientras que por otro lado reconoce por medio de la estructura de madera y la carpa, construcciones vernáculas ya presentes en la ruralidad.

Respecto a las formas de trabajo, en la plaza, bajo la carpa se realizaría un trabajo público y colectivo, de un habitar más inmediato, como también actividades de esparcimiento, para ello la plaza posee cuatro elementos que la articulan, un plinto para una feria libre, una banca, un anfiteatro, para reuniones laborales o presentaciones artísticas, y por último el zócalo del propio edificio de madera, el cual es el área de exhibiciones de los talleres o trabajos realizados en el edificio.

En su contraparte, en el núcleo o edificio de madera, se encuentra el programa más formal del proyecto. Conformado por cuatro niveles, el primer nivel se relaciona con la plaza, siendo un sector de exposición, el segundo nivel se encuentran los talleres de artesanías en madera y textil, ofreciendo a los habitantes una especialización en la materia, el tercer nivel está el programa de

trabajo grupal, apuntando a generar la mixtura entre los nuevos y los viejos habitantes, mientras que en el cuarto nivel se encuentra el sector de trabajo individual y salas de reuniones, finalmente esta la cubierta habitable donde está la terraza mirador con cafetería.

La circulación se ubica en la parte central, dejando el perímetro para el programa, también posee una composición de dobles alturas en el encuentro de cada nivel, comunicando actividades diferentes en un espacio, propiciando el encuentro de los distintos trabajos que convivirían en este equipamiento.

Finalmente, se busca promover la interacción de personas diversas, por medio de espacios de uso flexible, atrayendo a personas de distintas localidades y áreas de trabajo, tanto a profesionales, aquellas que desarrollan un oficio o estudiantes, para que juntos habiten este espacio promoviendo nuevas formas de trabajar.