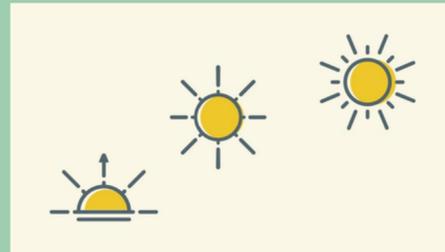


# IMPACTO Y POTENCIALIDAD

## Escanimacion

Diferenciándonos de los productos de divisor de ambientes estáticos en el mercado, nuestra propuesta **utiliza conceptos creativos y agrega valor a la madera** mediante la **técnica de escanimacion**. De esta forma, logramos **dinamismo y cambio constante** en lugar de la percepción estática y fija, tradicionalmente asociada a este material.



A través de esta técnica que genera ilusiones de movimiento y paso del tiempo, se toma uno de los paisajes característicos de Chile y se los lleva al hogar, reivindicando su valor como símbolo.

## Valor agregado

A través de la generación de movimiento en un producto que **dentro de su categoría no se lo identifica como tal**, diseñamos un objeto **creativo en su propuesta conceptual**, pero también en su **solución funcional**, al permitir distintos posicionamientos que hacen que dentro de un ambiente monótono como puede ser un monoambiente, haya **variaciones de iluminación y del paisaje en general**.

## Proyeccion de escalamiento

Además de la línea MOOAI presentada en este diseño, el producto se puede **escalar a distintos paisajes de Chile** e incluso del mundo, funcionando como reivindicación a los paisajes patrimonios de cada cultura.



# VALOR MATERIAL

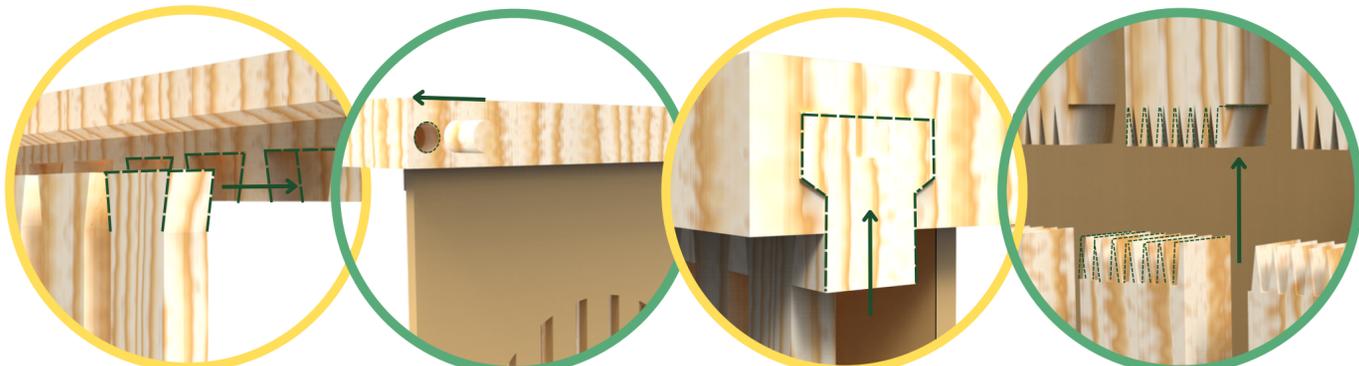
## Solucion tecnica

Al realizar la generación conceptual del proyecto, fue fundamental la **vinculación** entre el concepto de la técnica de escanimación -líneas verticales en continuidad- con la problemática de pallets -que parten de la generación de tabloncillos verticales-.

Esta **selección consciente del material + técnica** forman parte de la elección de la materia prima y formato del objeto de **manera coherente**, para satisfacer la necesidad de sustentabilidad a la hora del reciclado de pallets junto con el concepto de dinamismo que buscábamos transmitir con nuestra propuesta.

## Vinculos

Para lograr una **eficiencia a la hora del armado**, se generaron **vínculos simples de encastre** que permitan que de forma controlada y precisa se coloquen los listones de madera sobre la guía que permite su movimiento., como así también resolver la **totalidad de los vínculos utilizando únicamente madera** pegamento como elemento para seguridad de fijación.



listones + marco

marco + panel calado

marco + guía

listones entre sí

Código del equipo: DIS3256

# SOLUCION PROYECTUAL

## Sustentabilidad

Incorporamos criterios de sustentabilidad principalmente a través de la **elección de la madera reciclada** proveniente de pallets en deshecho, siendo **nula la necesidad de talar** directamente un árbol para la generación del producto, como así también criterios de **conciencia sobre la sustentabilidad** respecto al **mejor aprovechamiento de los recortes** de la materia.



"Lo importante es que tenemos más de 1.200 pallets, un equivalente a 12.000 tabloncillos para reciclar, reutilizar y ecodiseñar para seguir apoyando a nuestra gran jefaza: La Tierra!" @donpallets

"Cada vez que compras proyectos iguales o superiores a 10 pallets, tú evitas talar un árbol. La idea es no estimular la tala o deforestación. Nosotros podríamos comprar la madera de un aserradero, pero invitamos a hacerlo a través de pallets". Sebastián Godoy, fundador de Don Pallets.

## MDF sostenible

Para continuar con la **reutilización**, todos aquellos **residuos de viruta y astilla** que son normalmente desperdiciados en el **proceso de limpiado y rectificado del tabloncillo de pallet**, serán utilizados en la **generación del fibropanel trasero**, que contiene las líneas del paisaje.

Normalmente en la fabricación del MDF se usa **urea formaldehído**. Sin embargo, buscando encontrar **nuevos adhesivos y resinas para la fabricación**, este trabajo emplea una **resina alternativa natural: adhesivo poliuretano de origen natural**.

"El adhesivo poliuretano supera en un 10% las propiedades físico-mecánicas del MDF producido en laboratorio, surgiendo el poliuretano natural como alternativa de adhesivo." TESIS - de Campos, Cristiane Inácio, & Rocco Lahr, Francisco Antonio. (2004).



# CUALIDAD FUNCIONAL

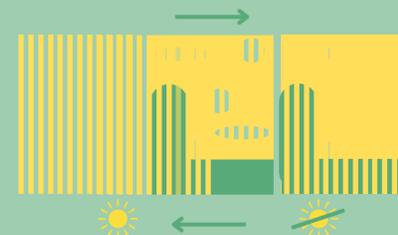
Se plantea un objeto de uso doméstico considerando la **capacidad de absorción de la luz de la madera** para la generación de un panel divisor de ambientes que genere una **barrera visual sobre lo que hay detrás**, con el beneficio de no ser una pared, por lo que se lograra también más amplitud que si hubiese una, para espacios de monoambiente que requieren de generar un lugar íntimo.

## Movimiento

A través del movimiento entre los paneles se aprovechara la capacidad de la madera de ser **aislante de la luz**, para generar distintas **instancias del traspaso de la luz**, lo que hará que funcionalmente el producto sirva como **regulador de luminosidad** y sea capaz de **generar distintos ambientes debido a los múltiples escenarios que presenta el paisaje**.

La madera también nos permite **reducir el consumo de energía eléctrica en el hogar**, ya que es un **aislante energético (propiedades térmicas y acústicas)** que le otorga calidez al hogar, aprovechando al máximo la luz solar para que, cuando se quiera, pueda pasar en gran cantidad a través del divisor o no, siendo esto **regulado a través del movimiento del panel superior**, que permite que se genere el efecto visual de que las figuras caladas en el panel trasero se mueven.

**DINAMICO  
REGULADOR DE LUZ  
AISLANTE ENERGETICO  
MENOS CONSUMOS**



## Efecto de la luz en el movimiento

