



INNOVACION USO DE LA MADERA

El proyecto se concibe en madera entendiendo sus propiedades técnicas, arquitectónicas y estructurales como una sola.

El diseño es entendido como una serie de piezas modulares repetidas en serie, permitiendo que las matrices, tamaños y módulos se estandaricen facilitando los procesos constructivos y de montaje. Las piezas son fabricadas en planta y trasladadas a terreno disponiendo una pequeña zona de montaje para el proyecto.

La instalación de cada una elemento se hace en pocas semanas permitiendo que le envolvente resguarde en tiempo record el interior en una zona lluviosa. Del mismo modo, la simplificación del diseño al ser repetitivo y modular permite simplificar detalles y encuentros haciendo de la obra una estrategia simple y rápida.

El proyecto asume la innovación entendiéndola como una estrategia que economiza energía y recursos por medio del diseño, haciendo de la expresión material, la expresión constructiva, estructural y arquitectónica del proyecto. Todo una sola operación.

DESEMPEÑO TECNICO

- El proyecto se concibe como elementos modulares y repetidos en serie en madera.
- Se propone la incorporación de elementos Prefabricados que son montados en seco y con gran precisión en terreno
- La estructura del proyecto se protege con aceites impregnantes en fábrica y luego en terreno, permitiendo el comportamiento monolítico de cada una de las piezas.
- Se incorpora el uso de madera aserrada 2" x 3", en celosías en el interior de los espacios para el control acústico y térmico.
- En la sala el proyecto incorpora el trabajo de placa terciada en 18 mm, cortada con cnc, Para dar respuesta a los requerimientos acústicos y performáticos del teatro
- En la envolvente exterior el proyecto incorpora piezas termo tratadas acoya 1" x 4", que son mecanizadas y montadas en módulos, lo que facilita el montaje en terreno.

