

PROYECTO PARQUE HUMEDAL ESTERO QUILPUÉ

UBICACIÓN_SECTOR "EL RETIRO" QUILPUÉ, VALPARAÍSO
CIUDAD DEL SOL

FUNDAMENTO

"PUEDE SER QUE LAS ALMAS MODERNAS SE ALEJEN ASÍ... YA NO QUIERAN SER MÁS ENCANTADAS!

EL HOMBRE MODERNO YA NO VIVE, RECORRE SU VIDA. SU CASA, ES AHORA "UN PASILLO" Y, POR ELLO, UN LUGAR DE PASO DONDE EL HABITARLO NO FORMA PARTE DE SU ESENCIA; EN UN PASILLO NO SE ESTÁ: LA CASA ES UN MERO LUGAR DE TRÁNSITO. LAS COSAS QUE LE RODEAN NO LE ACOGEN PUESTO QUE SU MIRADA EN MOVIMIENTO CONSTANTE, NO TIENE REPOSO PARA PODER LEERLAS, COMPRENDERLAS, SE ATRIBUYE ESTE DIVORCIO A LA VELOCIDAD CON LA QUE EL HOMBRE TRANSCURRE SUS DÍAS; ES ALGO PROFANADOR. PERO ¿QUÉ ES LO QUE SE ESTÁ PROFANANDO?.

SENCILLAMENTE SU PROPIA CREACIÓN, SU PENSAMIENTO, SU ARTE. EL HOMBRE MODERNO ESTA VIVIENDO ACCELERADAMENTE QUE NO TIENE TIEMPO PARA SI MISMO. SE ESTÁ AUTODESPOJANDO, VACIANDO, DANDO LA ESPALDA A SU PROPIO SER.

EL HOMBRE MODERNO VA, POR MAL CAMINO Y LO QUE ES PEOR, LO AVANZA MUY DE PRISA.

EL HOMBRE NECESITA SATISFACER SUS NECESIDADES ESPIRITUALES. EL HOMBRE NECESITA AISLARSE. EL HABITANTE URBANO NECESITA UN REFUGIO CONTRA LAS MASAS; LA SOLUCIÓN DEL JARDÍN PRIVADO PARECE SER LA MÁS ADECUADA."

LUIS BARRAGÁN

ARQ3856

