



Vista desde el mar.

Puente Minero



Vista hacia ruinas.

Sobre vigas

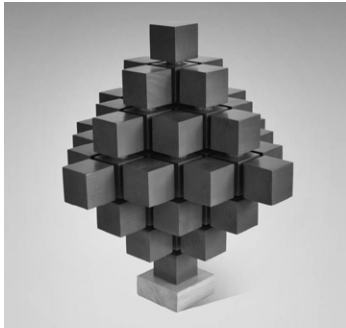
Los puentes salvan la luz mediante una viga compuesta en el centro, arriostrada con montantes y diagonales. Se extienden dos voladizos simétricos invertidos de 4,5 metros, y tienen un pilar cuadruple que se intersecta con una diagonal para conformar el apoyo. Se utiliza el sistema de viga sobre viga, con madera laminada encolada para crear una gradería escalonada en los niveles de las vigas. Este sistema de viga compuesta y voladizos forma un rombo rotado, con una parte superior de tránsito y una diagonal en forma de gradería. Las uniones entre vigas son mediante sacados de 4,5 cm que genera rigidez y una varilla de suspensión evita su separación luego del montaje.

El primer puente, con una extensión de 60 metros y un apoyo, se dirige hacia el mar, ofreciendo a los visitantes contemplar el entorno natural.

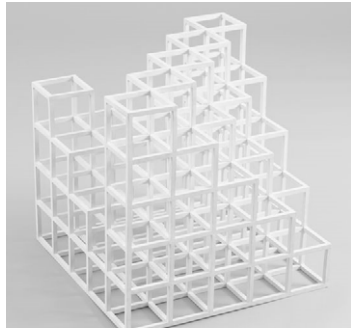
El segundo puente, con una extensión de 120 metros y dos apoyos, está inclinado hacia las ruinas de Enacar, en el ex sector Chambeque.

Los puentes mencionados tienen un diseño único que los distingue de otros puentes. Al caminar sobre ellos, se tiene la sensación de estar caminando sobre vigas debido a su revestimiento de malla grating de acero y perfil galvanizado. Este revestimiento es un método de protección por diseño, garantizando la durabilidad de ambos puentes.

Imaginario estructural



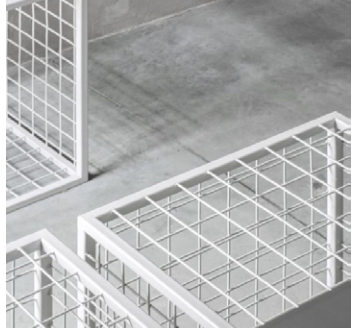
Fuente: Formation Sculpture - Dmytro Shavala.



Fuente: Cubic Construction - Sol Lewitt 1971.



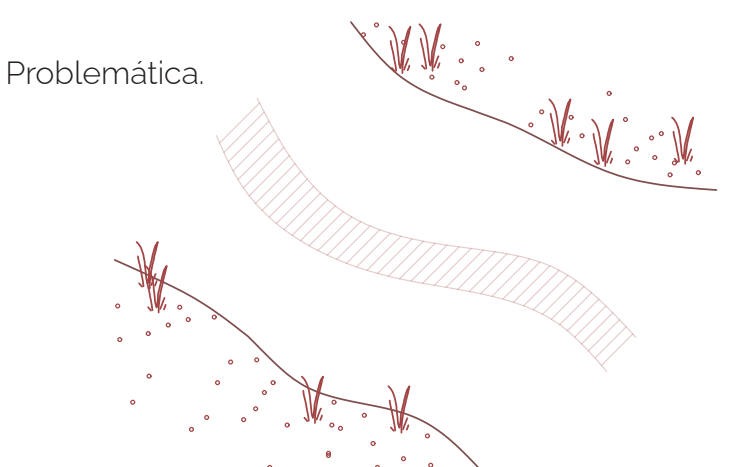
Fuente: Unión de madera, pinterest.



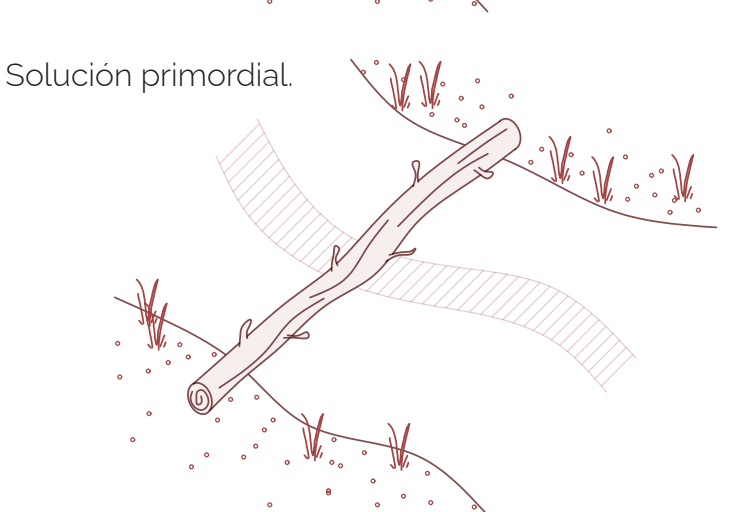
Fuente: Gallery gif - MIYAO 2019.

Abstracto | Forma puente

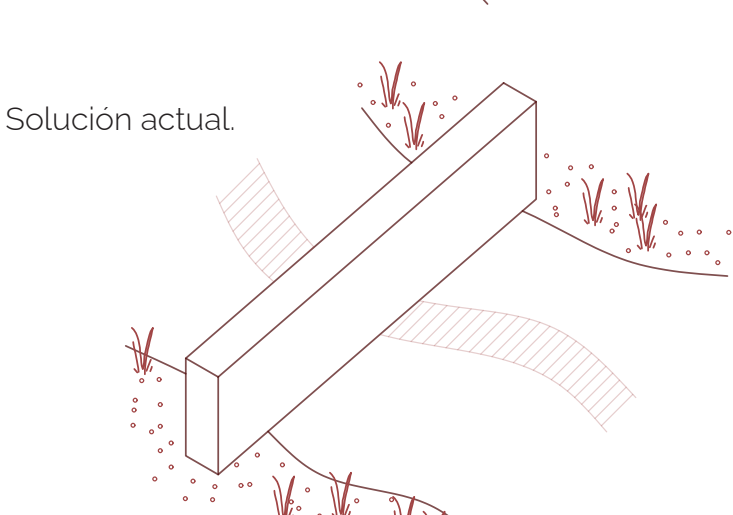
Problemática.



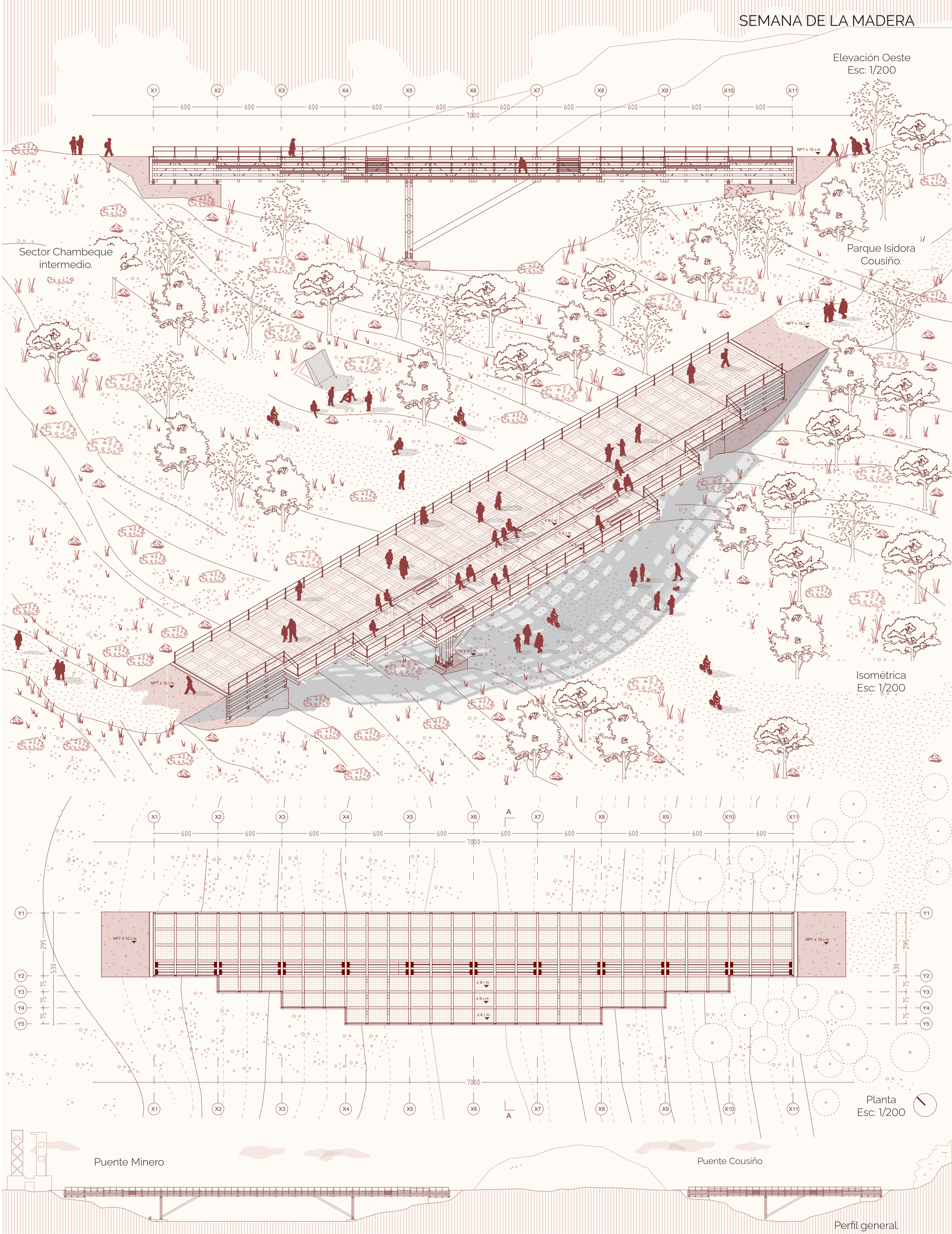
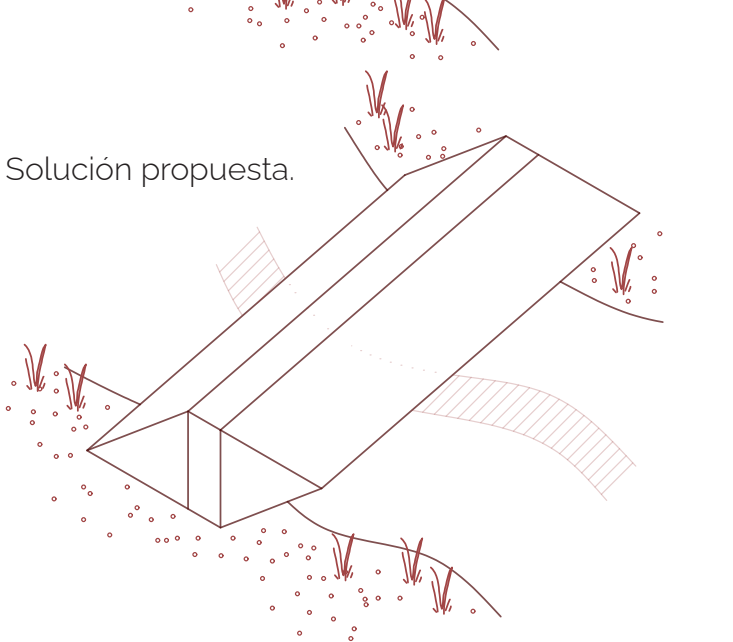
Solución primordial.



Solución actual.



Solución propuesta.



Elevación Oeste
Esc: 1/200

Parque Isidora
Cousiño.

Isométrica
Esc: 1/200

Planta
Esc: 1/200

Perfil general