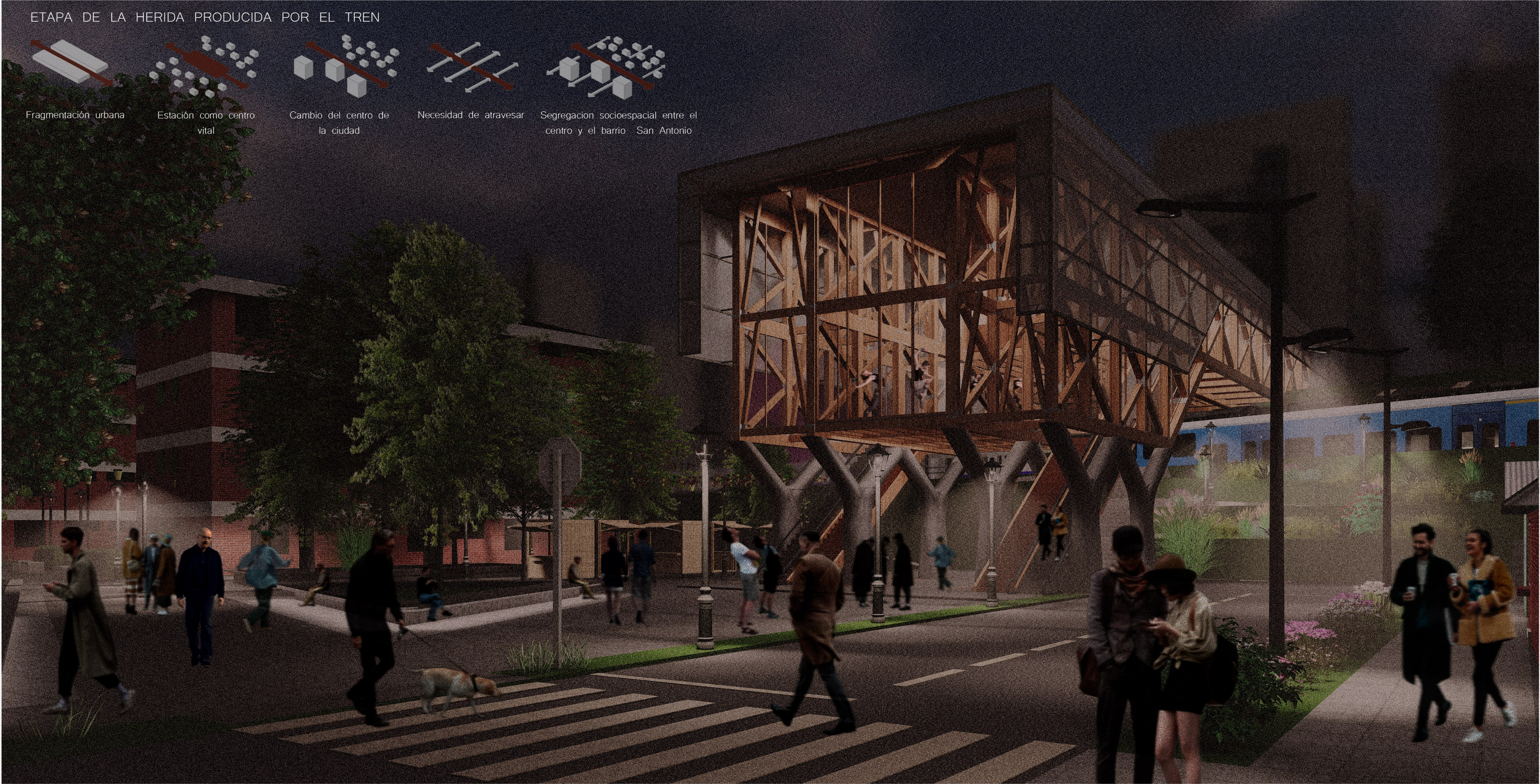
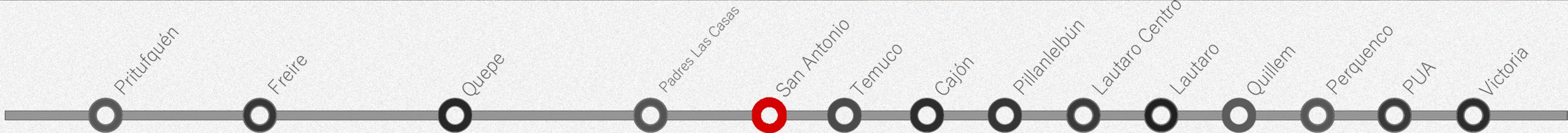


EL ARTE DE CICATRIZAR: CENTRO URBANO INTERMODAL DE SAN ANTONIO



ETAPA DE LA HERIDA PRODUCIDA POR EL TREN



OBSERVACION, ORIGEN Y CONTEXTO

San Antonio, una comunidad influenciada por su proximidad al ferrocarril, ha desarrollado una identidad cultural rica y distintiva. A pesar de la segregación física causada por la línea del tren, los residentes han mantenido una conexión a través de su pasión compartida por el deporte y las artes escénicas. Estas actividades no solo proporcionan entretenimiento, sino que también actúan como un puente sobre las divisiones sociales, fortaleciendo el sentido de comunidad y pertenencia.

SANAR PARA SER PARTE DE UN TODO

La estación intermodal sería un punto clave para mejorar la conectividad y facilitar el flujo de personas, mientras que el centro de artes escénicas actuaría como un catalizador cultural, ofreciendo programas y eventos que resalten la identidad de San Antonio. Este enfoque multifacético no solo aborda la necesidad de conexión física y social, sino que también promueve un sentido de pertenencia y orgullo entre los habitantes, contribuyendo a la visión de una comunidad más grande y culturalmente rica.

DEL CONCEPTO A LA ESTRUCTURA

El proyecto se centra en la noción de "travesía", que se manifiesta en la interacción entre espacios llenos y vacíos. La estructura, apoyada en el suelo, delinea los bordes del atravesio, generando un vacío programático sostenido por los bordes estructurados. Esta área central se convierte en un lugar de convergencia, donde la actividad fluye libremente. La relación entre los bordes y el vacío crea un equilibrio entre masa y apertura, permitiendo usos versátiles.