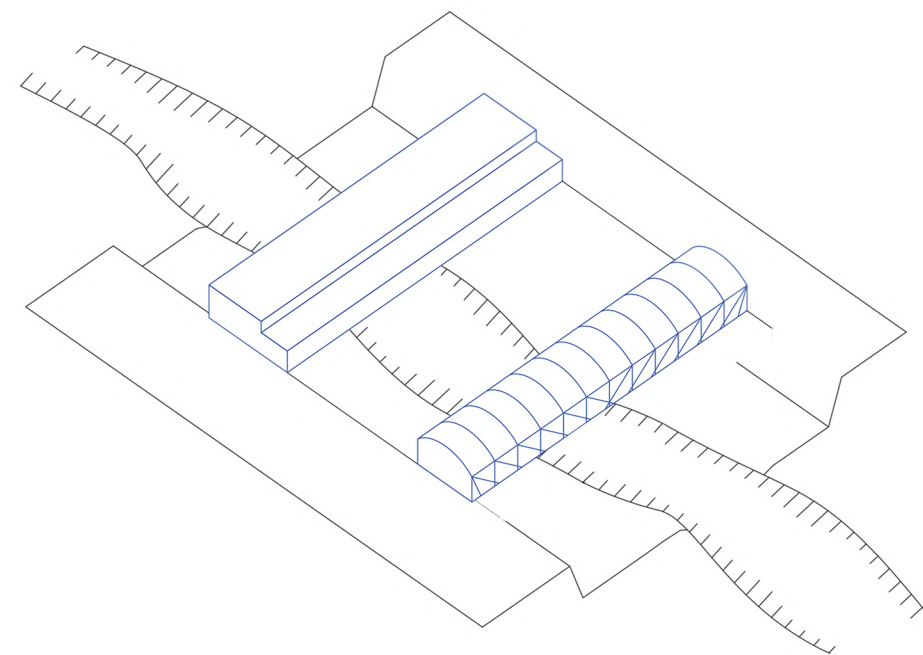


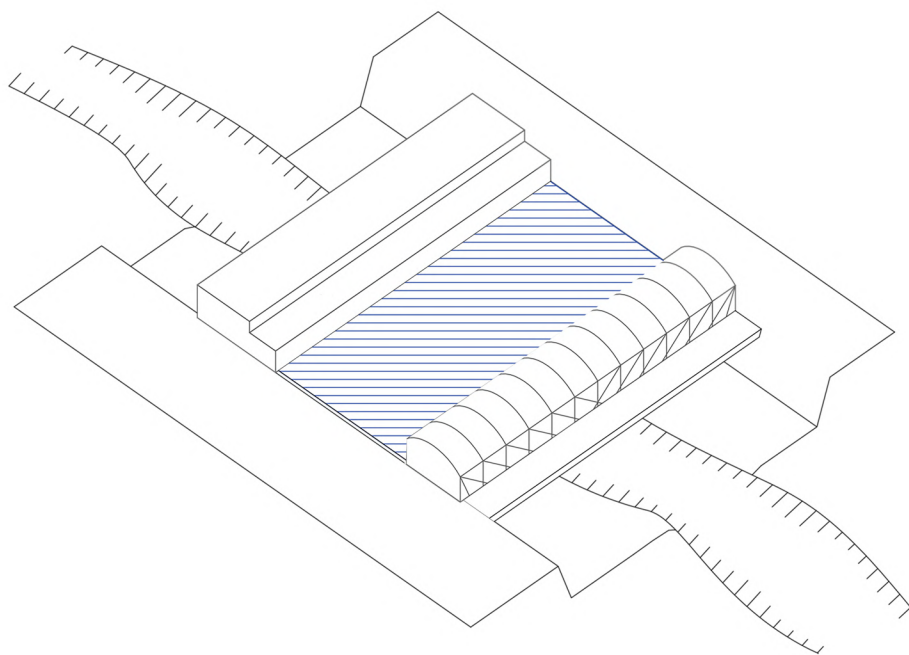
ESTRATEGIA DE DISEÑO

Se pretende que el proyecto **redefina el concepto de los puentes peatonales tradicionales**, transformando su diseño básico de espacios transitorios en **lugares de permanencia**. La propuesta consiste en una **plataforma tridimensional** que integra un programa cultural-urbano, estimulando un **uso libre del espacio público**. Esto convierte al puente en un atractivo urbano donde los peatones pueden detenerse, interactuar y participar en diversas actividades. Para consolidar esta iniciativa se proponen tres operaciones relevantes que justifican la motivación del diseño del proyecto.

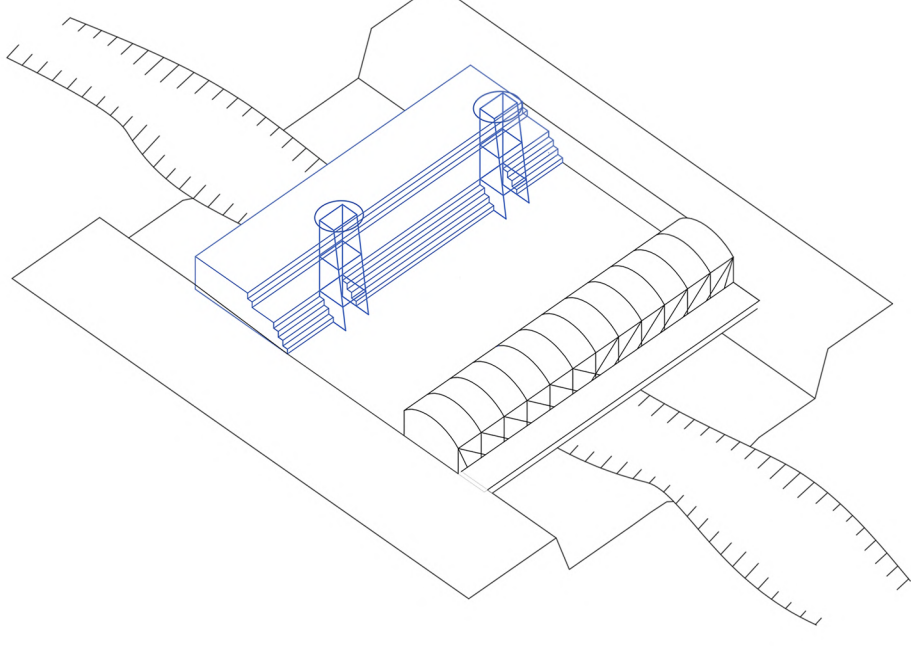
DUPLICAR
Viga habitable



EXTENDER
Suelo como estancia y tránsito peatonal



TRIDIMENSIONALIZAR
Volumen para sostener estructura de paso



Se genera una **estructura paralela** (Viga habitable) al puente original que funciona como **sistema dual** para ser los **soportes de apoyo**, este consta de distintos niveles de piso de manera escalonada que propicien el **uso flexible de los espacios**, sirviendo tanto como espacio de actividades comerciales, culturales, mirador, entre otros.

El proyecto pretende **trabajar el suelo urbano no existente** sobre el río Mapocho a través de una gran **extensión del puente original**, por medio de la edificación transitoria a una de permanencia en contexto de su **morfología estructural ortogonal de madera** que formará una estructura tridimensional llamada **plataforma urbana**.

El espacio **se estructura tridimensionalmente mediante torres** que elevan una membrana textil, la cual expande, define y contiene la espacialidad del proyecto. Esta **tridimensionalidad permite** a su vez **la condición de paseo - escenario en el suelo** contenido por la dualidad de las barras articuladoras estructurales la cual **fomenta la interacción y permanencia de los usuarios**.

