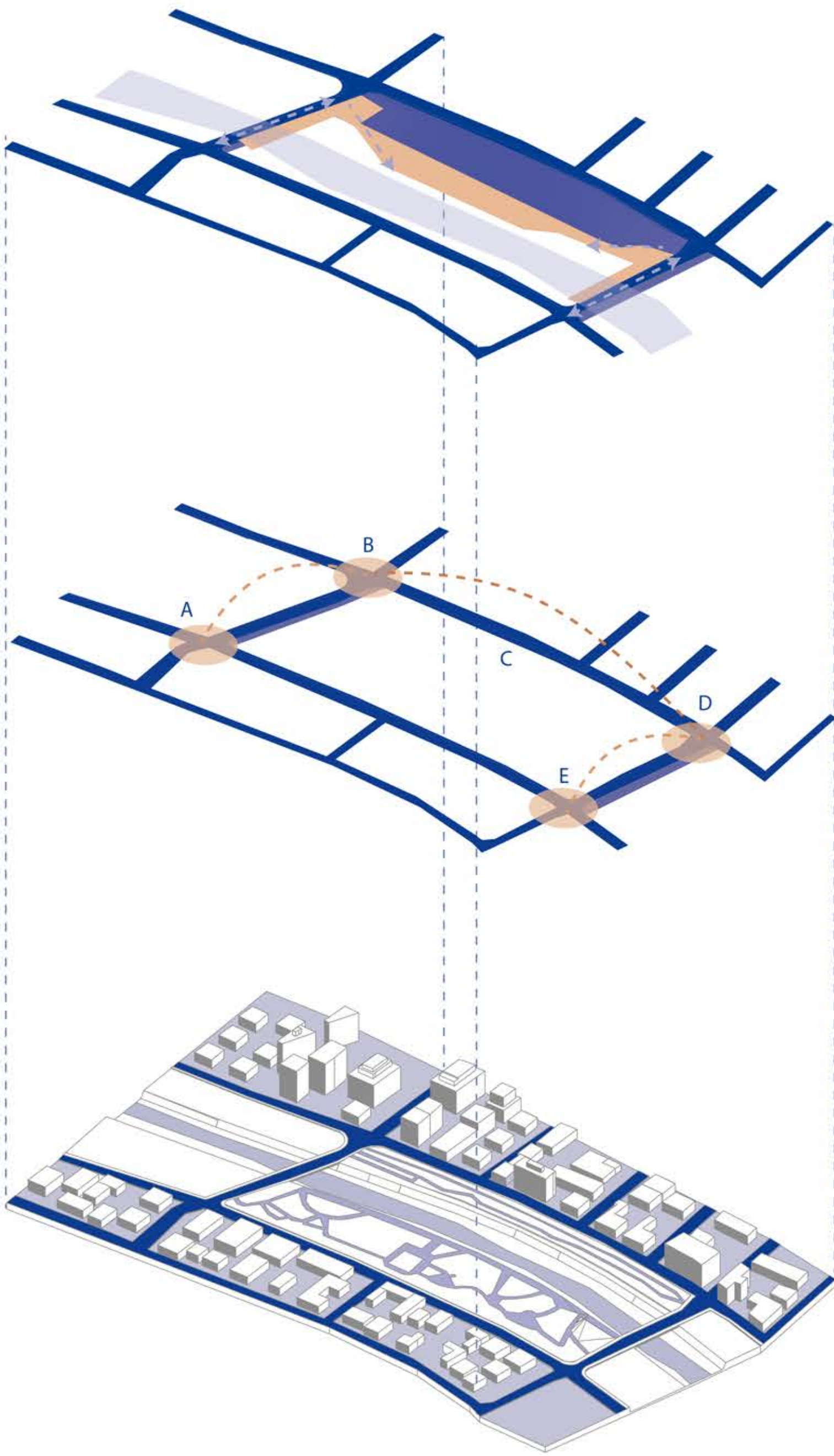
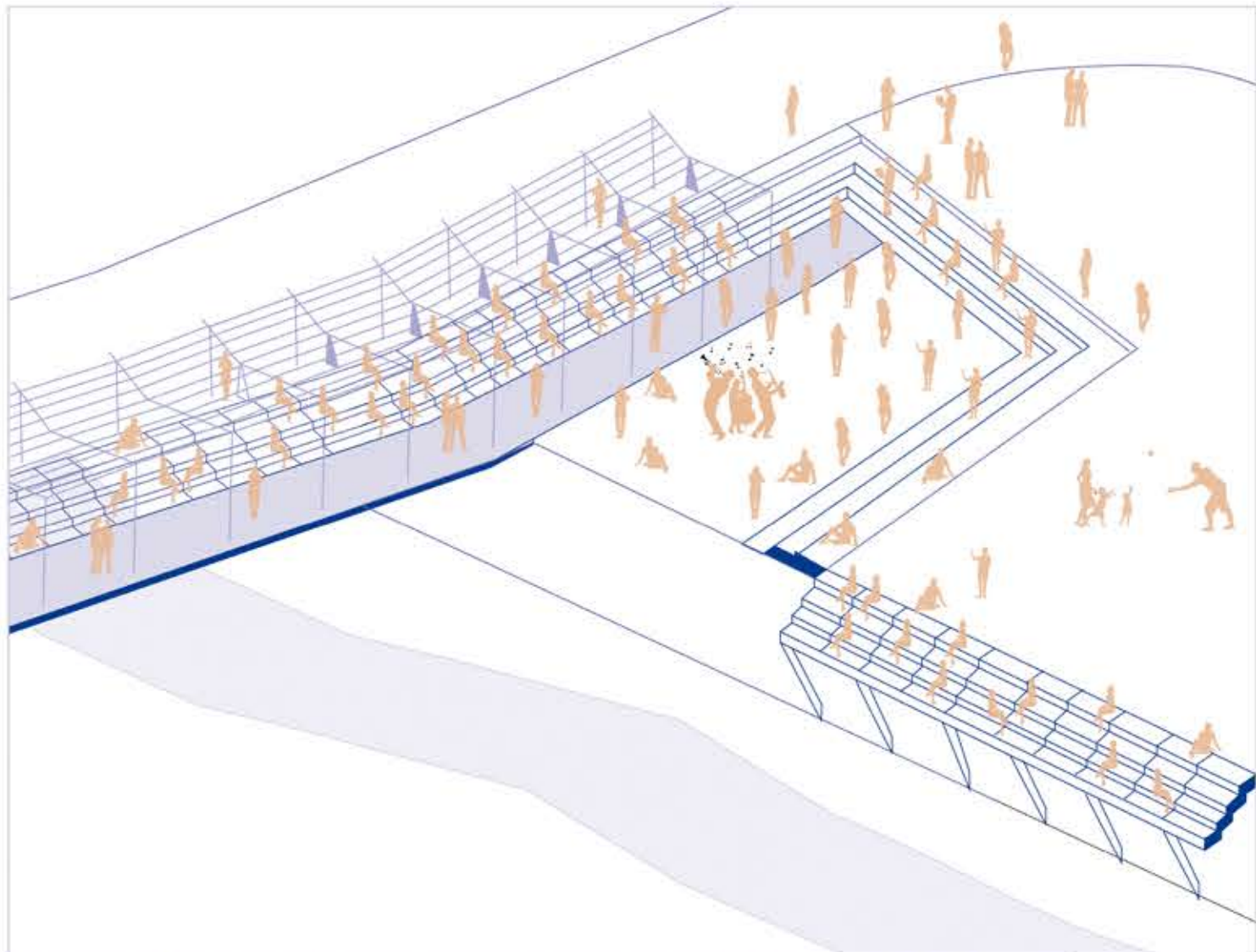


ANFITEATRO MAPOCHO



Conexión entre puntos a, b, c, d y e

Entendiendo que la definición inicial de un puente implica conectar un punto A con un punto B, el proyecto Anfiteatro Mapocho busca reinterpretar y expandir la definición tradicional de un puente, no solo conectando dos puntos, sino también enriqueciendo la experiencia espacial y arquitectónica de los usuarios. Mediante la construcción de un puente peatonal y un borde urbano, este innovador proyecto redefine la manera de habitar y relacionarse con el río Mapocho. Integra elementos que aportan una mayor riqueza estética y funcional, convirtiéndose en un espacio dinámico que invita a la interacción y al disfrute del entorno. Utilizando la madera como material principal y un diseño arquitectónico cuidadoso, logra una fusión armoniosa entre lo natural y lo construido, creando un diálogo continuo entre el río, la ciudad y los usuarios.



ANFITEATRO QUE REÚNE GENTE EN LA ORILLA DEL RÍO



UBICACIÓN: PARQUE DE LAS ESCULTURAS, PROVIDENCIA, CHILE
LÁMINA 1 - ARQ3841