

PRELUDIO DEL BOSQUE

MONUMENTO NATURAL LAHUEN ÑADI

VIII CONCURSO DE OBRAS DE ARQUITECTURA EN MADERA 2024. CATEGORIA A.

Ubicación: ruta 226, sector Lagunitas, vía aeropuerto el Tepual. Puerto Montt. Chile.

Superficie construida: 80 m². Año de Construcción: 2023

Equipo de arquitectura, ingeniería y diseño

Dirección: Carolina Fonseca

Coordinación: Teresita Bustamante

Líder Creativo: Drago Vodanovic

Líder Museografía: Andrés Muñoz

Encargados de Construcción: Gonzalo Gutierrez, Leandro Hernandez y Daniel Godoy

Asociado de arquitectura: José Reyes

Estudiantes colaboradores: Alejandro Tapia, Oscar Pacheco, María José Cantin, Catalina Gonzalez, Cristián Cárdenas, Valesca Block, Benjamín Acuña, Vicente León y Ayelen Fox.

Especialistas en ecología y educación diferencial: Verónica Píriz, Daniela Palma, Susan Bastias, Julio Barrientos.



Es un espacio diseñado como aula abierta en el territorio, en donde el niño puede descubrir anticipadamente aquello que observará en el bosque para así aprender los contenidos de su programa escolar de manera experiencial, motivándose su curiosidad. Preludio del Bosque es un espacio educativo no convencional que complementa la experiencia en la naturaleza y la amplía para un grupo importante de niños usualmente excluidos de este tipo de experiencias.

Etimológicamente “pabellón” proviene del francés antiguo *paveillon*, significaba tienda de campaña. *Paveillon*, del latín *papilio*, significa mariposa, asociando el aleteo de la mariposa con las telas de una tienda agitada por el viento. Así, este espacio educativo emplazado integradamente en un área natural conceptualiza su estrategia original como un pabellón que se posa cuidadosamente en un claro en la naturaleza, para dar la bienvenida a una privilegiada experiencia entre alerces milenarios.

El Pabellón Preludio del Bosque constituye la experiencia sensorial de anticipación al sendero Los Chucaos del Monumento Natural Lahuen Ñadi en Chile. Mediante una configuración formal y espacial de planos no ortogonales se disponen cuidadosamente tres volúmenes entre los árboles preexistentes, constituyendo un espacio educativo colectivo, con especial foco en niños ubicados en el espectro autista, que permite conocer, estudiar y comprender la formación del ecosistema de este bosque, las características y relaciones de los seres vivos que en él habitan y las particularidades de los *ancestros* del bosque, los alerces, cuya existencia ha permitido por cientos de años la vida humana en el sur del continente.



UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN



Financiado por:



Tres estaciones autónomas materializan la experiencia de anticipación: ecosistemas, habitantes y ancestros, que pueden ser recorridas consecutiva o aleatoriamente, articuladas por un *foyer*, espacio techado que recibe y despide al visitante en el sendero. Estas contienen información y experiencias museográficas inclusivas en el lenguaje escrito, visual y sonoro, con especial atención en el tratamiento de las imágenes, la selección de colores, la disposición espacial y realismo en la representación. Cada elemento responde a un estudio cuidadoso que estimula respetuosamente la interacción selectiva, sin abrumar al niño, motivando su curiosidad.



La configuración espacial responde a las atmósferas requeridas para cada temática, facilitando la movilidad y la autonomía en el desplazamiento. Las experiencias de anticipación son la base para luego concretar el aprendizaje en una caminata en el bosque a través de una pasarela posada en el sitio que permite la movilidad universal y la aproximación sensible a este maravilloso ecosistema.



Siguiendo principios de reversibilidad para la sostenibilidad, constructivamente se diseñan paneles de madera prefabricados en pino impregnado comercial. El edificio se apoya mínimamente en el suelo mediante pollos de hormigón prefabricados superficiales, no invasivos, sobre el sueño de fierrillo, capa de alta dureza que imprime al suelo su característica de poca permeabilidad. Este sistema facilita su desmontaje y reciclaje una vez que haya cumplido su propósito, asegurando así un mínimo impacto ambiental.

