

EL ECO DEL RÍO

MEMORIA DEL PROYECTO

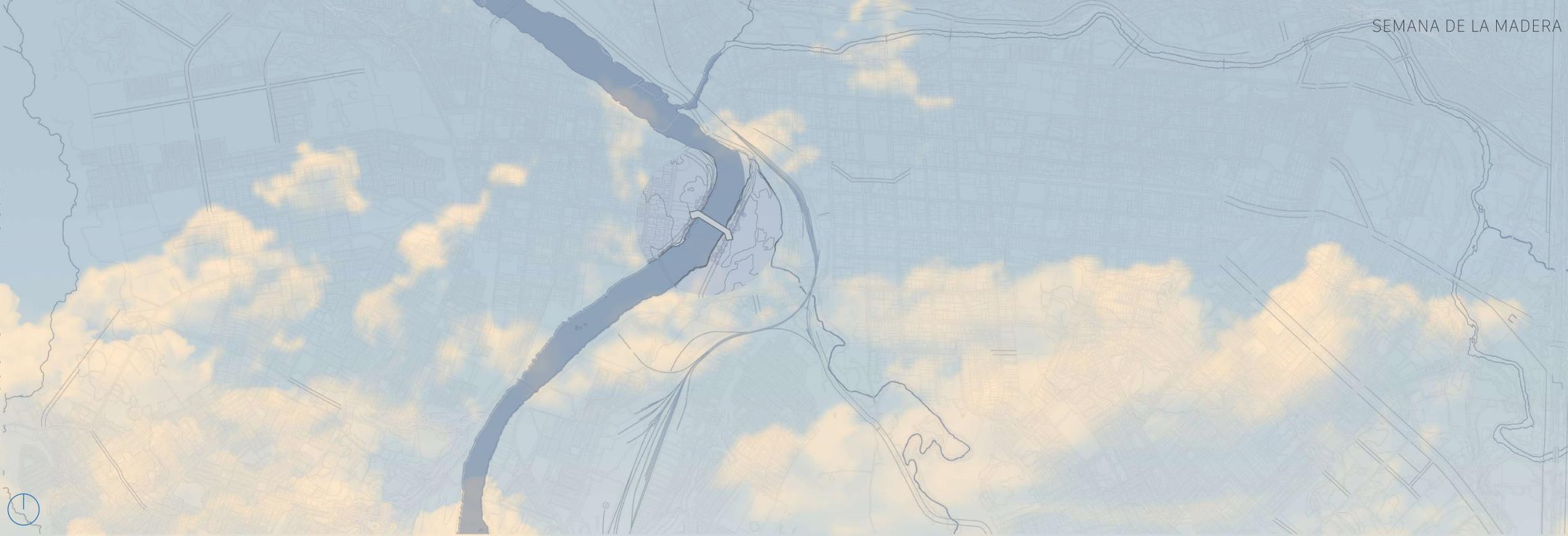
PROBLEMÁTICA URBANA

Osorno como importante centro urbano en el sur de Chile, presenta una gran barrera natural que divide la ciudad, el Río Rahue, ocasionando la segregación de un sector de la ciudad con la inaccesibilidad a servicios y el centro de la ciudad, gran parte de las conexiones del lugar son a través del vehículo, excluyendo al peatón en el habitar de las calles, esto se ve reflejado con la creación de puentes con un enfoque automovilístico, lo que ocasiona la incomodidad y hostilidad de los usuarios respecto a ello, generando en este lugares un foco de suicidios, tildando de este lugar una zona de inseguridad para la comunidad del sector, lo que provoca la fragmentación de las comunidades.

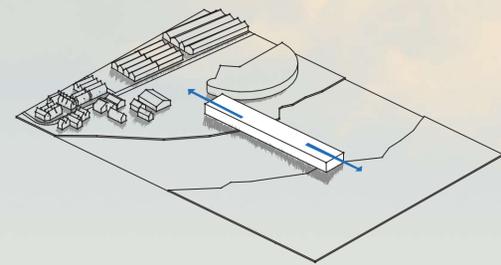
RESPUESTA PROBLEMÁTICA

Respecto a ello, se busca crear una conexión que no sea simplemente algo físico para la comunidad, más bien una conexión sensorial de contemplación paisajista natural del lugar con el volcán y el río, transformando la visión de esta barrera natural, si no, que es un espacio que les permitirá conectarse entre pares, zonas recreativas resguardadas, que permita la exploración y bienestar del peatón, a través de programas que les unan con el río.

Con ello, se desarrolla una estructura de galpón de sur, con esta estructura alta, que es habitado a través de cajas programáticas, que permitan la versatilidad en ellas.

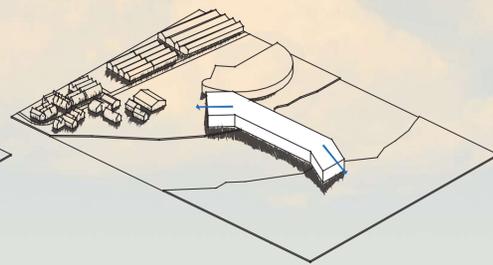


ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN



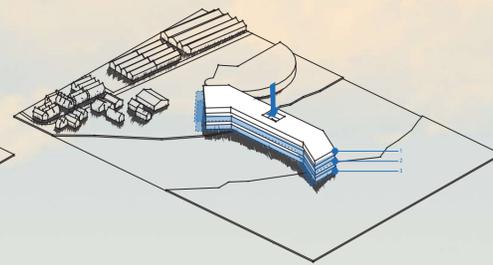
Conexión

Conectar los puntos "A" y "B" a través de un eje horizontal generando una unión



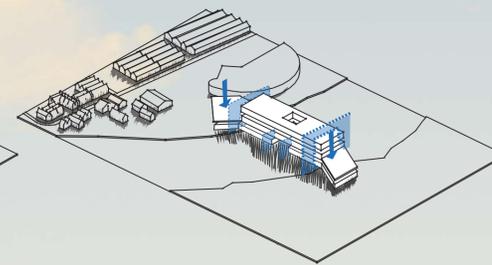
Direccional

Se generan estos 2 ángulos para poder tener una visión y contacto con la naturaleza, al mismo tiempo desconectar de su visual trasera



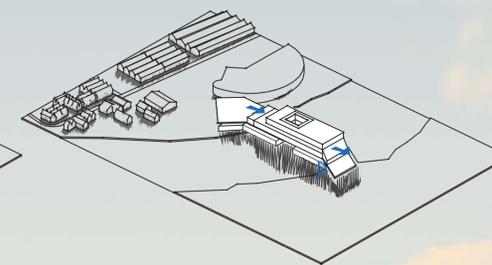
Vínculo

La separación de tres niveles con un eje central que actúa como un vacío y al mismo tiempo conecta verticalmente estos niveles



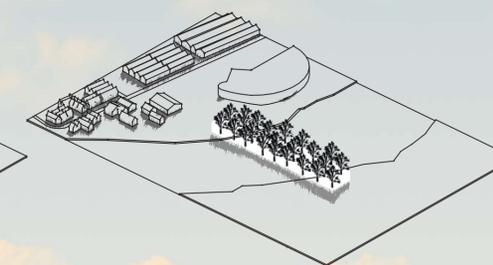
Fragmentación

Subdivisión en tres sectores, con la definición de accesos y la creación de espacios de circulación, junto con la inclusión de una caleta



Formalización

Desplazar el módulo en la parte superior y reducir la longitud del segundo nivel para que se integre mejor con el paisaje



Retícula

Repetición de un pilar compuesto que a través de una estereométrica, crea la sensación de un bosque sobre el río.

