

- Para la realización de la escultura, se utilizó madera de pino cepillado seco de 1x6 y tarugos de madera, junto con luces LED. El proceso comenzó con el diseño de patrones en el software AutoCAD, que luego se transfirió a una máquina CNC. En este proceso, se dejó un margen de 1 mm de profundidad en la madera para lograr la translucidez deseada.
- Este enfoque tiene varias implicaciones sostenibles. Primero, la elección de la madera de pino, que es una fuente de material renovable, reduce el impacto ambiental en comparación con materiales no renovables. Además, el uso de madera seca y cepillada asegura que el material sea más duradero y menos propenso a defectos, prolongando la vida útil de la pieza y minimizando la necesidad de reemplazos frecuentes.
- La tecnología CNC permite una fabricación precisa, reduciendo el desperdicio de material al maximizar la eficiencia en el uso de la madera. Al dejar un margen de 1 mm para la translucidez, se optimiza la interacción entre la luz y la madera, aprovechando al máximo el material disponible. Además, las luces LED son conocidas por su eficiencia energética y larga vida útil, lo que disminuye el consumo de electricidad y la necesidad de reemplazos, contribuyendo a la sostenibilidad del proyecto.



Prueba



- Una vez diseñados los patrones en el software AutoCAD y adquirida la madera de pino cepillado, se realizaron pruebas en la máquina CNC para verificar la precisión de los patrones y el margen de profundidad de 1 mm necesario para la translucidez en el prototipo. Tras varias pruebas y ajustes, se logró el objetivo de conseguir la translucidez adecuada al usar el flash del celular.
- Con el diseño aprobado, la madera se cortó en cuatro partes iguales. A una de estas partes se le aplicó el patrón, mientras que a otra se le realizó un calado para crear un espacio donde colocar las luces LED. Este proceso se repitió en las dos piezas restantes. En una de las piezas, se hizo una pequeña apertura para permitir el paso del cable LED.
- Para la instalación de las luces LED, se enrollaron 5 metros de cinta LED en una tabla de menor tamaño, que se fijó en el centro de las dos piezas de madera para evitar movimientos. Esto asegura que la iluminación se distribuya uniformemente por ambos lados de la geometría montada.