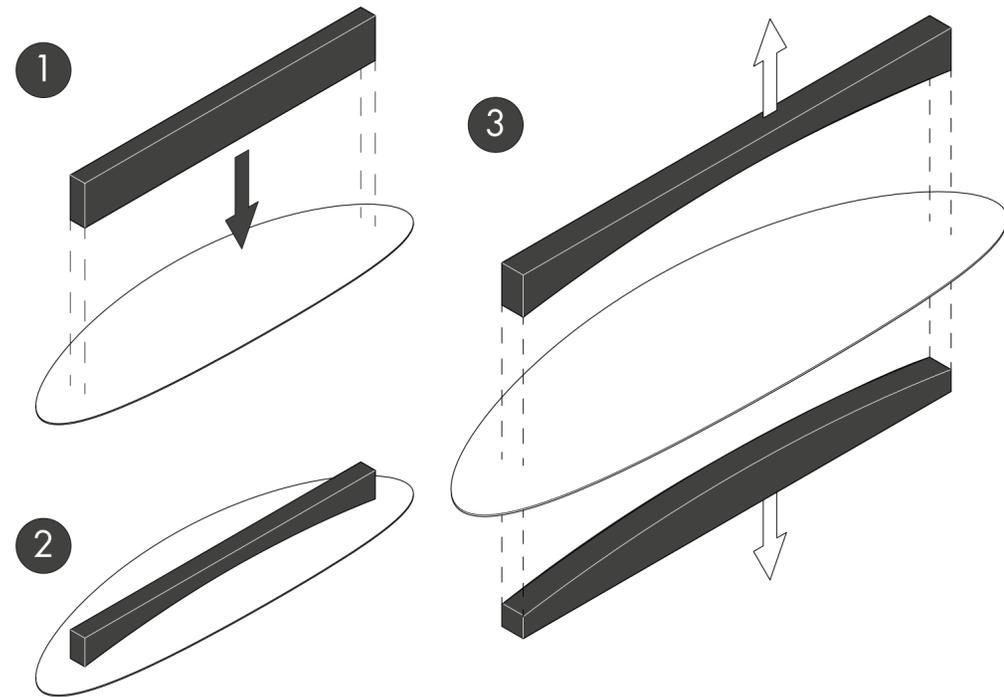


## LUMINARIA: INCONTRA

El diseño de esta luminaria parte de una búsqueda tanto formal como tecnológica por encontrar diferentes capacidades de la madera y exponerlas, generando a través del mismo medio un claro contraste discursivo entre dos volúmenes. Uno de ellos, liviano, curvado y translucido, mientras que el otro es opaco, pesado y recto en volumen. En base a este concepto se construye una narrativa de opuestos, que se traslada a la toma de decisiones en tanto a la materialidad del diseño, contrastando un pieza laminada y una pieza de madera robusta.



Incontro no solo cumple con los requisitos funcionales de una luminaria de trabajo, proporcionando luz adecuada para tareas específicas, sino que también introduce una cualidad estética que la hace apta para otros entornos. La combinación de madera rígida y laminado curvo permite que la luminaria funcione tanto como una fuente de luz directa y eficiente, como un elemento decorativo que mejora la atmósfera del espacio.

