



PROPUESTA TECNOLÓGICA/MATERIAL:

La propuesta se basa en la creación de dos volúmenes de madera con características materiales y visuales diferentes, coexistiendo en el mismo espacio físico y generando un contraste material que refuerza el contraste conceptual planteado. Un volumen sólido y rígido, típico de las luminarias de trabajo, alberga la luz productiva y funcional. En contraste, un cuerpo plano y curvo trasluce la luz generada, creando una atmósfera cálida y agradable.

El cuerpo rígido está hecho de madera Rosadinha, que permite un mecanizado preciso sin generar grandes cargas de peso. El laminado se com-

pone de varias capas de enchapado de roble, una madera noble y de veta continua que permite el paso de luz a través de sus puntos más delgados.

En cuanto a la conformación de los volúmenes, la luminaria busca un juego entre contrastes, ya sea en las diferentes luces y sus funciones, la nobleza de las maderas utilizadas o el grosor de las mismas. Formalmente, el dispositivo se basa en este juego de contrapartes, con una lámina delgada y curvada suspendida en el aire, y un volumen sólido atravesando dicha lámina, con aristas rectas y fuertes.