

MATERIALIZACIÓN DE PROYECTO A GRAN ESCALA 1:1

CABALLO DE TROYA



CURSO ELECTIVO DE ESPECIALIZACIÓN

“CONSTRUCCIÓN EN MADERA: OFICIO CARPINTERO Y ARQUITECTURA”

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

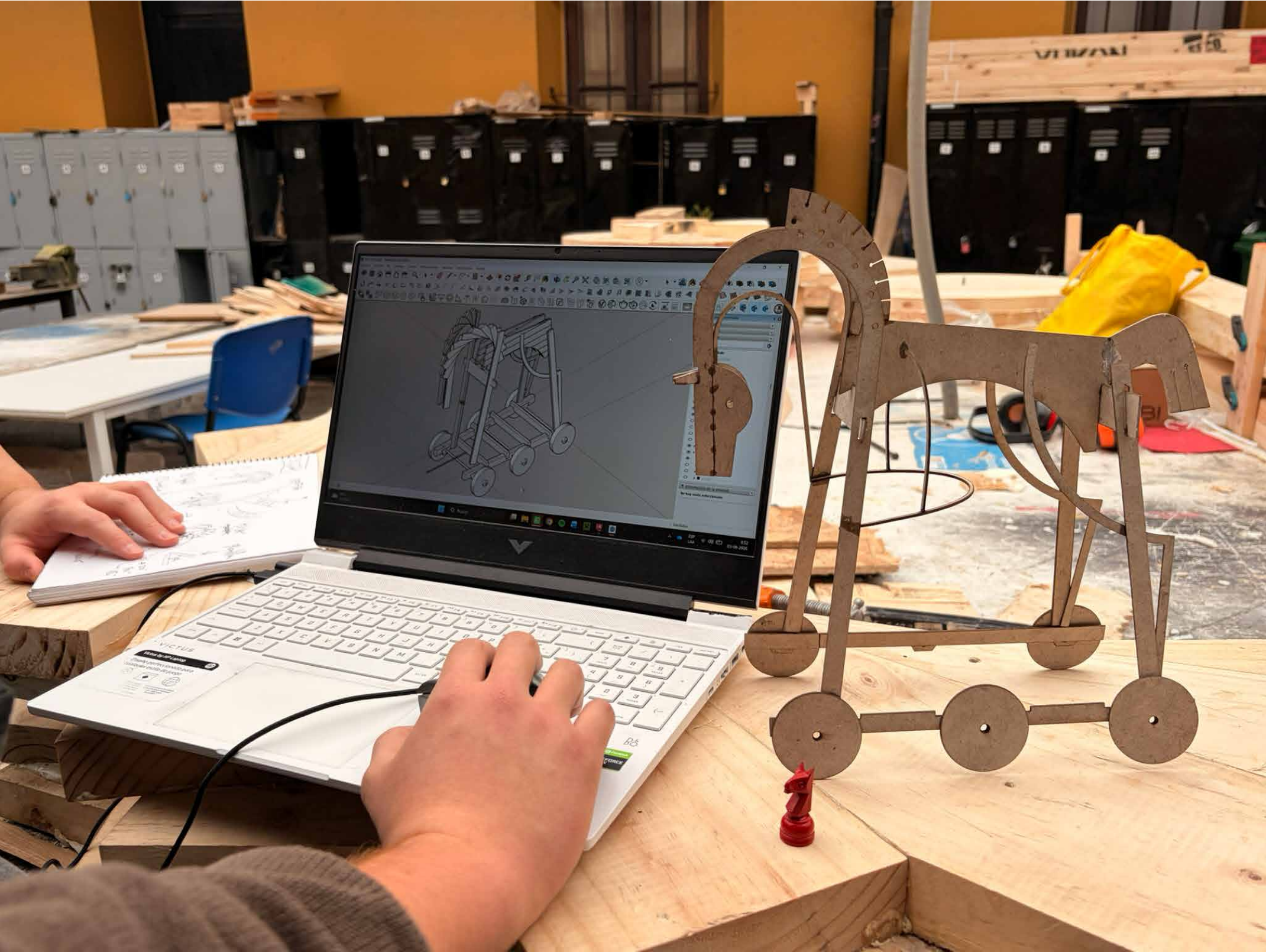
- 5 metros de altura, base de 5 x 2,5 metros
- 168 listones de 2x8" de pino seco cepillado C12
- 2 toneladas
- 47 estudiantes
- 3 meses de fabricación
- sin tornillos, sólo madera
- \$15.000.000 valorización proyecto completo

CABALLO DE TROYA

A través del curso “Construcción en Madera” se desarrolló una intervención que busca exponer el **dominio** profesional, técnico y constructivo del material.

Y se llevó a cabo mediante un proyecto **integral** que además cuenta con un relato reconocido por su **épica**, el tamaño del desafío, y la envergadura de su materialización.





AUSPICIOS:

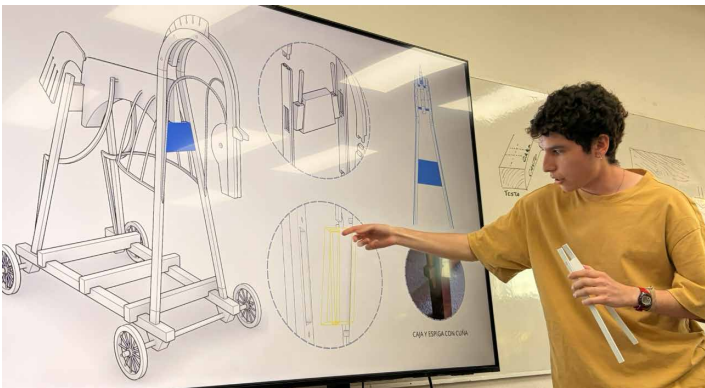
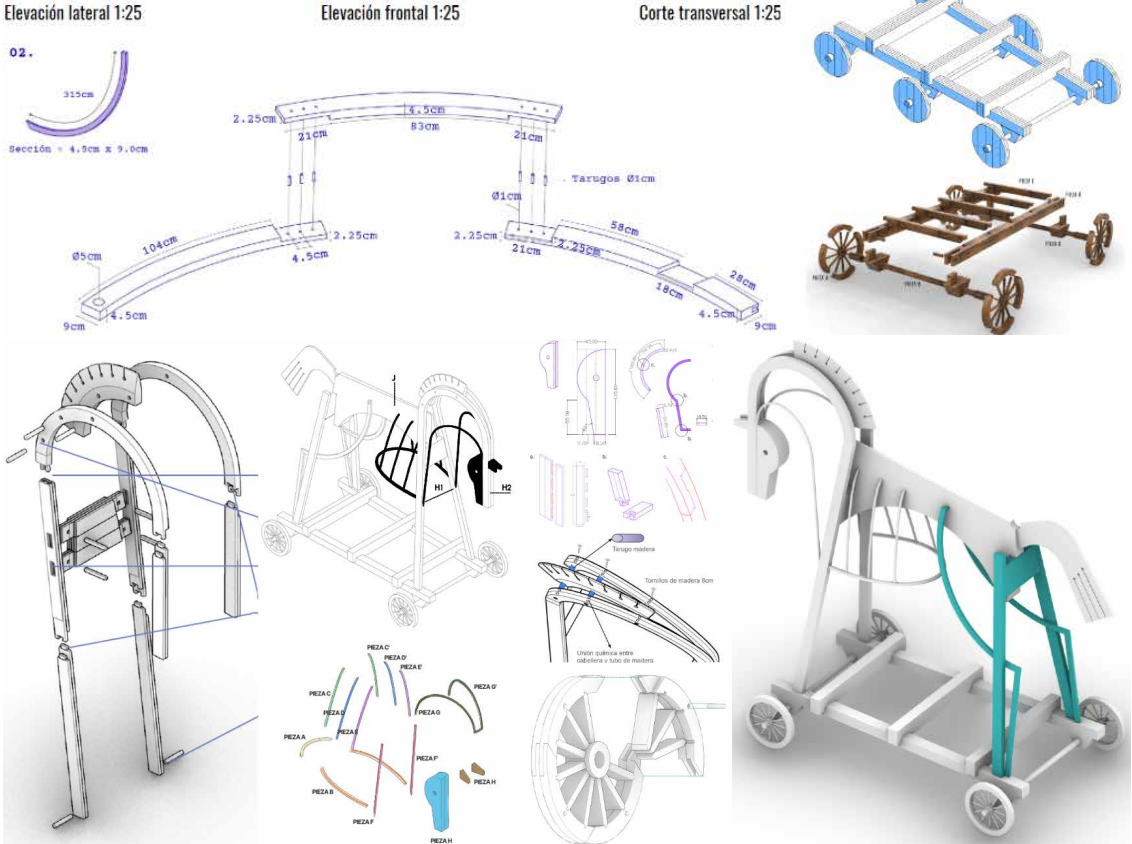
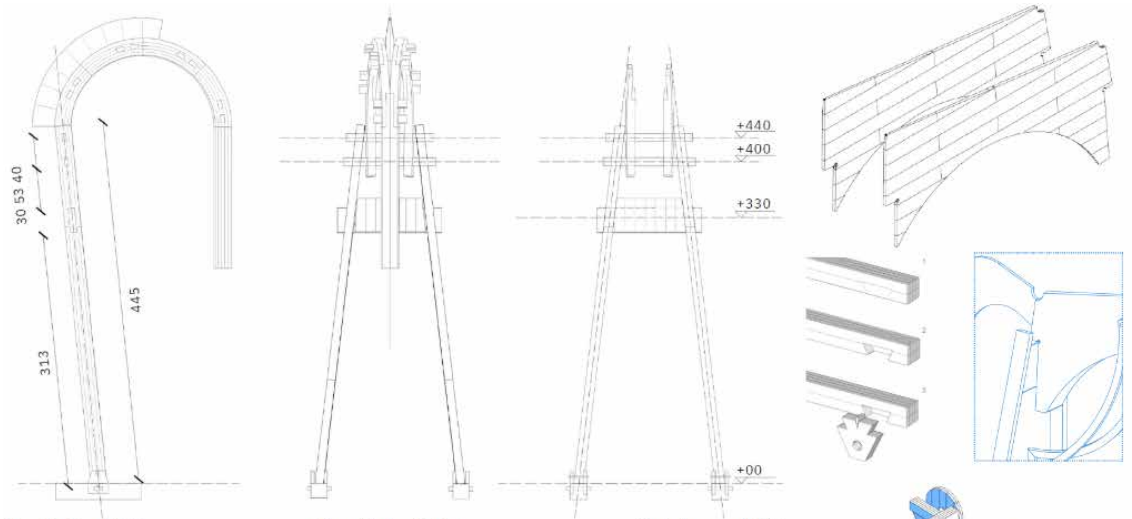
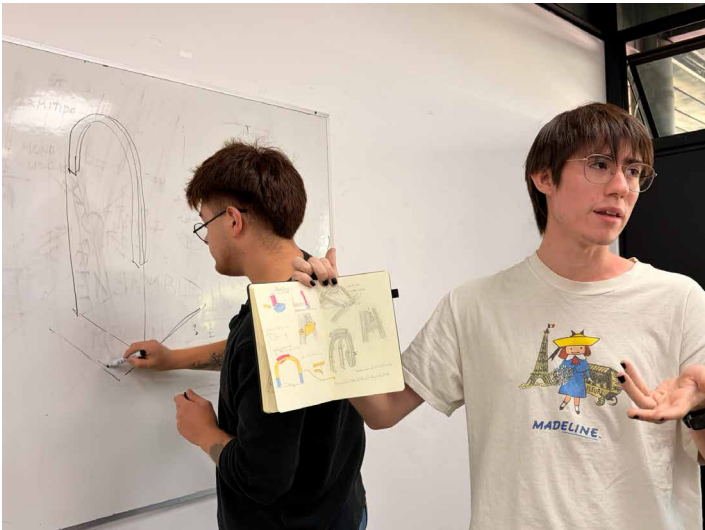
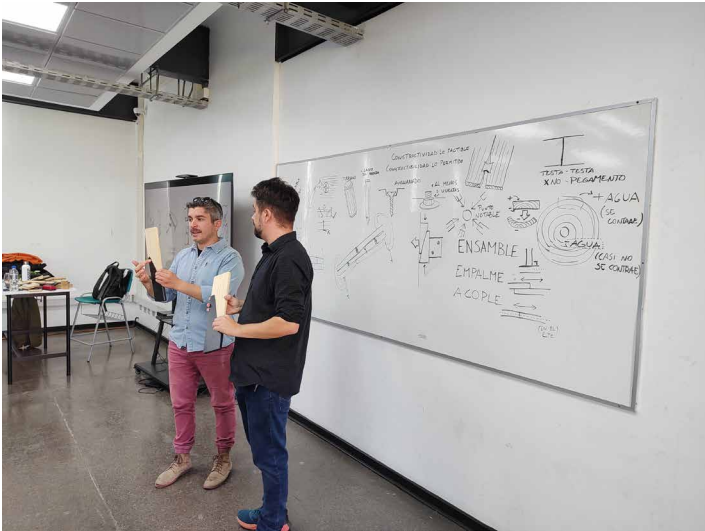
enko®



PATROCINIOS:



DESARROLLO TEÓRICO



ETAPAS DE FABRICACIÓN



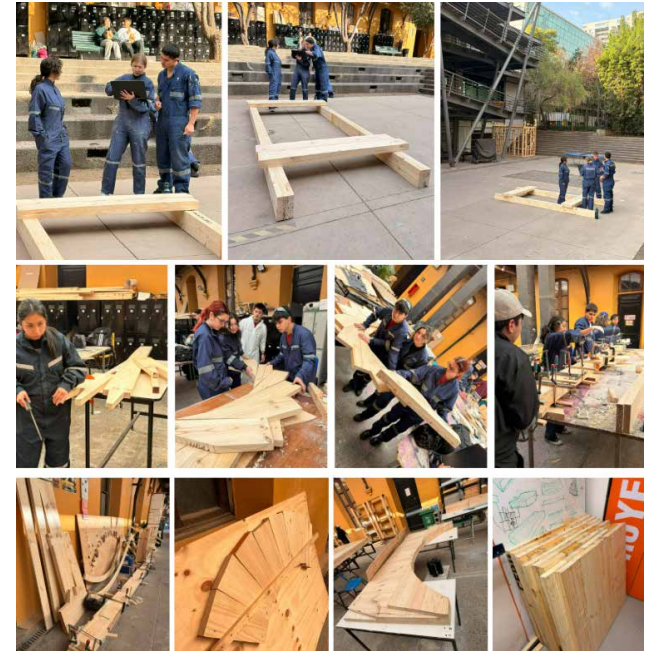
1

gestión del material:
planificación, trazado y
dimensionamiento



2

transformación del material:
curvado - tensado
laminado - contralaminado



3

aporte de valor
ensamblado, diseño y técnica

4

montaje y exposición:
registro y publicación



MATRICES, PLANTILLAS Y ENSALBLES



MOSTRAR LA MADERA SIN DISFRAZ



PROCESO DIVERSO E INTEGRAL

ALCANCE DEL PROYECTO

- ▶ **exposición en Semana de la Madera 2026
(20.000 visitas esperadas)**
- ▶ **publicación de nota especial a través de la
página de la FAU, sus medios y redes
sociales**
- ▶ **exposición 4 meses en FAU**
- ▶ **publicación en revista de arquitectura**
- ▶ **gira por Talca y Curicó**
- ▶ **exposición permanente en Museo Taller**

PROPÓSITO DEL CURSO

Consolidar el aprendizaje mediante la relación práctica y tangible de la experiencia experimental en la **materialización 1:1 de un proyecto de grandes dimensiones**, considerando sistemáticamente en el diseño arquitectónico las variables que inciden en la ejecución de obra, tales como:

“peso, volumen, formato, tiempo, presupuesto, deformaciones del material, herramientas, técnica y procesos”.

PROPÓSITO DEL PROYECTO

Diseñar, planificar y ejecutar un proyecto icónico que demuestre las habilidades en el oficio carpintero y el pensamiento arquitectónico, a través del dominio de:

- ▶ la composición material, compuesta principalmente por **madera laminada** y **contralaminada**.
- ▶ las **uniones** del tipo ensambles, empalmes y acoples.
- ▶ la forma, lograda a través de procesos de **curvado, plantillas y matrices**.

MATERIALIZACIÓN DE PROYECTO A GRAN ESCALA 1:1

CABALLO DE TROYA



CURSO ELECTIVO DE ESPECIALIZACIÓN

“CONSTRUCCIÓN EN MADERA:
OFICIO CARPINTERO Y ARQUITECTURA”

profesor: DIEGO MONTOYA H.	(arquitecto U. Chile)	diegomontoya@uchile.cl	+569 8267 2348
profesor: GABRIEL FELMER P.	(arquitecto U. Chile)	gfelmer@uchile.cl	+569 5447 6568
ayudante: SANTIAGO SIERRA F.	(arquitecto U. Chile)	santiago.sierra@ug.uchile.cl	+569 6843 8689